



## Монодрамата „Щурчето - убиецът на Ботев?...“ ще бъде представена за първи път пред бургазлии в неделя

петък, 31 май 2019

Публикувано от: Стефан Минчев



Тази неделя, от 12:30 часа, на открита сцена "Охлюва" в Приморски парк, бургазлии и гости на града ще могат да се насладят на вълнуващия моноспектакъл "Щурчето - убиецът на Ботев?...". Представлението гостува по покана на Община Бургас. То разкрива героя от романа на Неда Антонова "Неговата любима", прекарващ разрез през времето "преди и след това". Той е един автентичен персонаж, самотен оцелял воин от Ботевата чета, чиято лична съдба е да остане на границата между живота и смъртта, робството и свободата, властта и безсмъртието, между тогавашното време и днешния ден.

\*\*\*

*Един от малкото оцелели от Ботевата чета стои на Вола в очакване на своите другари, спасили се някога в боя. Този поборник за свободата на Отечеството сякаш пази върха, където два клона,*



*завързани на кръст, бележат лобното място на войводата. Чака другарите си да се поклонят пред паметта на онзи, който ги води до този връх, за да се прости именно тук с живота и с делото си.*

*Оцелял в битките, посветил се на Отечеството и на неговата съдба, Щурчето носи и омерзението в душата си към онова, което се случва в новото време на свободна България.*

\*\*\*

В тази разтърсваща монодрама в ролята на поборника за българската свобода ще видим актьора Димитър Селенски, който изгражда един автентичен образ с естествена езикова и поведенческа свобода. Архаичният език и старовремските особености разкриват характерните особености на българина, който е определен от съдбата да страда в едни преобърнати на опак времена.

"Всичко в този спектакъл е много живо в своята автентичност между архаиката и съвременните белези на времето. Триединството автор - режисьор - актьор е забележително, за да се стигне до зрителя, пред когото като на филмова лента тече времето. Този съдбовен момент в душата на Щуреца с неговата безпощадна изповед има смисъла на християнско причестяване без вино и просфора. Една затрогваща изповед, в която субективният емоционален рефлекс, разумът, изстрадал цялата истина на един преживян живот осветяват чувствителни бели петна от националната ни история", казва Донка Йотова в своята статия "Мъжко причастие или "Щурчето - убиецът на Ботев?..".