



ОБЩИНА БУРГАС

официален уеб сайт





Български и китайски студенти превърнаха пространството до Морска гара в сцена на съвременното изкуство

Петък, 9 Октомври 2026

Млади автори от България и Китай се срещнаха в Бургас в рамките на международния творчески проект „Поезия на ежедневието“, който събра студенти и преподаватели от Националната художествена академия и Китайската художествена академия в Ханджоу.

Изследването показва как обикновените предмети, ситуации и жестове от ежедневието могат да бъдат превърнати в изкуство и да представят заобикалящата ни среда по изцяло нов начин.

В хода на проекта студентите от НХА - Филиал Бургас и Китайската художествена академия в Ханджоу работиха в смесени групи, обменяха идеи и търсеха различни гледни точки към градската среда. Съвместната работа даде възможност на младите автори да съчетаят различен културен опит и подходи към съвременното изкуство.

В първата част студентите работиха заедно в Бургас и създадоха три атрактивни инсталации в пространството на Пристанище Бургас, които вече може да бъдат разгледани от жителите и гостите на града.

„Втората част ще бъде реализирана в Китай, като идеята е и на двете места студентите да работят върху една и съща тема, свързана с ежедневието. Първо разработват проекти, вдъхновени от българската култура, а след това в Китай ще създадат творби, вдъхновени от тамошната“, обясни проф. Джън Дзин, един от ръководителите на проекта.

В художественото ръководство участват още проф. Асадур Маркаров и доц. д-р Ненко Атанасов. Те откриха изложбата във Филиала на НХА в Бургас в присъствието на ректора на НХА проф. Георги Янков, директора на НХА - Филиал Бургас проф. Светозар Бенчев и ас. д-р Мария Ганева.

„Успяхте да направите нещо много стойностно и хубаво само в рамките на няколко дни. След няколко месеца, с приближаването на „Еurovision“, десетки хиляди хора ще се снимат пред вашите инсталации и ще разказват за тях по целия свят“, заяви пред студентите проф. Янков.

„Бургас е естественото място за тази среща. Градът живее с морето - с неговия хоризонт, движение и промяна, с пътуването и завръщането. Наред с това Бургас е разпознаваем като „град на поетите“ благодарение на своята утвърдена литературна традиция и на значими фигури в българската литература като Христо Фотев и Петя Дубарова. Тяхното творчество, както и присъствието на редица други писатели и творци, е част от културната памет и специфичната художествена атмосфера на града“, споделят още инициаторите.

Проектът се осъществява със съдействието на Община Бургас и Китайския културен център в София и в подкрепа на кандидатурата на Бургас за Европейска столица на културата през 2032 г.



















