



ОБЩИНА БУРГАС

официален уеб сайт

(с чухалче)
СПИРКА ЗА БУРГАС

Роза Божков и Даниел Божков



Rosa Bozhkov & Daniel Bozhkov

BUS STOP TO BURGAS

(with Eurasian Scops Owl)

ИЗЛОЖБА

2-30 Октомври

ГРАДСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ
„ПЕТКО ЗАДГОРСКИ“, БУРГАС
Ул. „МИТРОПОЛИТ СИМЕОН“ 24

ОТКРИВАНЕ 18 ЧАСА, 2 ОКТОМВРИ, 2026





Баща и дъщеря разказват Бургас в картини, спомени и гласа на едно чухалче

Петък, 25 Септември 2026

Пет седмици по улиците на Бургас, завръщане към познати места, неочаквани срещи, стиховете на Петя Дубарова и вечерни „разговори“ с едно чухалче в „Лазур“. От тези преживявания се ражда изложбата „Спирка за Бургас (с чухалче)“ на Даниел Божков и Роза Божков, която ще бъде представена от 2 до 30 октомври 2026 г.

Двамата художници са баща и дъщеря, но погледът им към Бургас идва от различни посоки. Даниел Божков е израснал тук и се завръща към града на детството си, докато за Роза Бургас е свързан със спомените от летните ваканции при българското ѝ семейство.

През лятото на 2026 г. двамата прекарват пет седмици заедно в града. Рисуват в импровизирано ателие в Младежкия културен център на ул. „Гладстон“, където ежедневието им се преплита с това на хората, които изпълват пространството – катерачи, балерини, занимаващи се с йога и джудо, танцьори на испански танци и артистите от Професионален фолклорен ансамбъл „Странджа“.

Особено място в това своеобразно пътуване през Бургас заема домът на Петя Дубарова, който се намира точно срещу центъра. Почти всеки ден Даниел и Роза го посещават и четат на глас стиховете на младата бургаска поетеса. Срещата с нейното творчество оставя следа и в изложбата – сред произведенията са „Гардеробът на семейство Дубарови“ на Даниел и „Кофа за вода“ на Роза.

Други работи тръгват от личните им спомени и впечатления от града – сред тях са „Балкони“ на Роза и „Алеята на влюбените“ на Даниел.

Неочаквана история стои и зад част от произведенията. Хотел „България“ предоставя на художниците стари чаршафи, които първоначално трябвало да използват като парцали по време на рисуването. Качеството на памучния плат обаче ги кара да променят решението си. Вместо това чаршафите се превръщат в бели монохромни творби, препращащи към нефигуративното изкуство, Казимир Малевич и неговия „Бял квадрат“, както и към белите картини на Робърт Райман.

А заглавието „Спирка за Бургас (с чухалче)“ носи още една от историите на това лято.

По време на вечерните си разходки към комплекс „Лазур“ баща и дъщеря чуват гласа на чухалче, обитаващо пространството между жилищните блокове. Те започват да му отвърщат с подсвиркване и постепенно между тях и птицата се оформя своеобразен звуков диалог. За художниците това се превръща в още един начин да общуват с Бургас – не само чрез образите и спомените, но и чрез неговите звуци.

Даниел Божков е българо-американски художник, който живее в Ню Йорк. Завършил е стенопис в Националната художествена академия в София при проф. Мито Гановски и магистърска степен по изобразително изкуство в Hunter College в Ню Йорк. Работи с различни медии – от фреско до перформанс и видео, като често включва експерти от различни области и работи в публична среда.

Той е носител на стипендия „Гугенхайм“, както и на стипендии от Foundation for Contemporary Arts и Andy Warhol Foundation. Негови произведения са представяни на международни форуми, сред които 33-тото биенале в Сао Пауло, 6-ото биенале в Ливърпул и 9-ото Истанбулско биенале. Даниел Божков е професор по визуални изкуства в Hunter College към City University of New York.

Роза Божков е американска художничка, която живее в Ню Хейвън, Кънектикът. Завършила е изкуство и урбанистични науки във Vassar College и магистърска степен по живопис и графика в Yale School of Art.

В живописа и рисунките си тя преплита наблюдаваното, измисленото и спомените, като съчетава разпознаваеми образи с полета от чист цвят. Била е резидент в Royal Drawing School – Dumfries House в



Шотландия и в Pennsylvania Academy of the Fine Arts по програмата „Currents“. Нейни произведения са представяни в Ню Йорк, Ню Хейвън, Филаделфия и Ричмънд. Носител е на наградата „Ами Татро“ и Royal Drawing School Award от Yale University.

Роза Божков преподава като гостуващ професор по живопис и рисунка в University of Connecticut.

Изложбата „Спирка за Бургас (с чухалче)“ може да бъде разгледана от 2 до 30 октомври 2026 г.