



Бургас отбелязва 120 години от рождението на Петко Задгорски с непоказвани творби и бронзов проект на паметника Пушкин

Сряда, 29 Юни 2022

Две непоказвани художествени произведения ще бъдат представени на великолепната изложба, посветена на 120 години от рождението на големия творец Петко Задгорски. Те са дарени през последните години за фонда на галерията, където се съхранява творчеството на емблематичния



бургаски майстор. Едната картина е предоставена от Регионален музей – Бургас, а другата е рисунка на жена, дарена от наследниците. Тя се е съхранявала дълги години в семейното жилище на Задгорски и за първи път ще бъде изложена пред широката публика.

Експозицията „120 години от рождението на Петко Задгорски“ ще бъде открита на 30 юни /четвъртък/, от 18.00 часа, в едноименната бургаска галерия.

Друг акцент в изложбата е бронзова отливка на проекта за паметник на поета Александър Пушкин. Именитият художник е автор на високата 2.20 метра бронзова статуя, открита през 1952 г. в Морската градина, превърнала се в безспорен шедьовър на скулптурното изкуство и един от символите на Бургас.

* Петко Задгорски е роден през 1902 г. в град Сливен. Завършва Художествена академия през 1928 г. специалност живопис при проф. Димитър Гюдженов. Твори в жанровете пейзаж и фигурална композиция; платната му участват в общи и национални изложби. От 1930 до 1962 година работи като учител по рисуване в Бургас, където негови ученици са художници като Георги Баев, Тодор Атанасов, Генко Генков, Виолета Масларова и др. През 60-те години е избран за председател на новосформиралото се Дружество на художниците Бургас. През 1968 година той е удостоен с орден „Кирил и Методий“ — II степен. Петко Задгорски умира през 1974 г. Той остава известен като забележителен художник и скулптор, реставратор и корабостроител, виден общественик и педагог. Най-голямо признание получава в Бургас, където е обявен за почетен гражданин. Той е автор на един от символите на морския град - паметника на Александър Пушкин в Морската градина, поставен през 50-те години, който и до днес е считан за един от най-правдивите скулптурни портрети на руския поет. Петко Задгорски е първият председател на създаденото през 60-те години на 20 век Дружеството на бургаските художници. През 1968 година бургаският художник е удостоен с орден „Кирил и Методий“ II степен. От 2002 г. Бургаската художествена галерия носи неговото име, в знак на благодарност на бургазлии към големия творец и педагог.