



ОБЩИНА БУРГАС

официален уеб сайт



Бургас посреща писателя Ванцети Василев с най-новия му роман „Всичко е джаз“

Сряда, 16 Септември 2026

ПРЕМИЕРА

Община Бургас, Издателска къща „Знаци“, Народно читалище „Фар-1946“ и Бургаската писателска общност организират в петък среща с писателя Ванцети Василев. Поводът е новият му роман „Всичко е джаз“.

Романа на Ванцети Василев

Ванцети Василев е роден в Радонир през 1945 г. Син е на Димитър Стоянов (1910-1972) – деец на анархистката федерация в България, премиал през затвори и концлагери преди и след 9 септември 1944. Лагерите „Богданов дол“, „Куциян“, „Мини Николаево“ и „Белене“ и лагеристите, с които баща му дели съдбата си там, стават извор на истории и сюжети за творчеството на бъдещия писател.

Представи проф. д.ф.н. Калина Лукова

По майчина линия Ванцети Василев е пряк потомък на Михаил Аспирин, който популяризира йога в България.

Завършва ВХТИ-София и защитава дисертация в катедра „Минералогия и петрография“. През 1988 г. емигрира в Италия. От края на следващата година живее и работи в Ню Йорк. Автор е на книгите „Семената на страха“, „Влаковете на Рим“, „Разкази от Нюйоркската библиотека“, „Да опаковаш вятъра. По стъпките на Жан-Клод и Кристо“

Ванцети Василев

През 2017 г. участва в европейския проект „Кураж“ с колекция от снимки, документи, копия от досието си в Държавна сигурност и предмети от семейния архив.

Чете свои есета в Кралския поетичен клуб на Yale in Manhattan през 2018 и 2019 г. Участва в литературните фестивали в Бингамтън, щат Ню Йорк и Суонси, Великобритания.

Член е на редакционната колегия на нюйоркското издателство на Крос Кълчъръл Комюникейшън.

*

„Новият му роман ме грабна още с първата си глава, отдавна не бях чела толкова интелигентна и респектираща проза. Повествованието разкрива широка обща култура, дълбока чувствителност и същевременно – изключително трезв поглед за събитията. Всички тези качества се оглеждат в личността на самия автор. Спецификата на родната социалистическа реалност, съчетана с автентичния бунт срещу потискането на личността и стремежа към свобода, в крайна сметка принуждават Василев да емигрира – пише за „Всичко е джаз“ д-р Росица Чернокожева от Института за литература на БАН. – Отпътувайки за Америка, Ванцети си поставя ясна цел – да завоюва това ново пространство, но и един въпрос – дали то ще му донесе бленуваната свобода. Именно липсата на свобода в тогавашна България и непреодолимият стремеж към нея го прогонват от родината.“

На пръв поглед житейският път на Ванцети Василев може да изглежда на мнозина като фантастична история, но реалността зад него е съвсем друга. Това е биография, изградена от суров реализъм и автентична фактология, а не просто художествена фикция; живот, в който, за да оцелееш, се изисква мобилизация на духа.“

„...първите стъпки на емигрантството неминуемо следват кръговете на Ада – в неназованост; самотност; нови търсения на смисли, отправни точки, съшивания и прогорявания на спомени. И някъде там „Всичко е джаз“. В разхвърляно-зимните улици на новия град авторът-герой стига до Нюйоркската библиотека, за да намери и пренареди в мисълта и сърцето си онази „болест по дома...“, пише събратът му по съдба и перо Васил Славов.

*

Романът ще представи проф. д.ф.н. Калина Лукова. Събитието е на 18 септември /петък/ от 18 часа в Дом на писателя /ул. Вола 1-3. Входът е свободен.

18 септември 2026 г. 18:00 часа
Дом на писателя, ул. „Вола“ 1, град Бургас
Вход свободен