



Бургаската опера представя блестяща Щраус гала на Летния театър

петък, 11 юни 2021

След атрактивното откриване на Бургаските музикални празници „Емил Чакъров“ 2021, осъществявани от Държавна опера – Бургас и Община Бургас, с концертния спектакъл „Оскарите в музиката“ с участието на Милица Гладнишка и Филип Аврамов, под диригентската палка на Левон Манукян – на 8-и юни, в Летния театър, утре, 12-и юни, събота, от 17 часа, на същата сцена за най-малките зрители ще бъде разказана вечната приказка за съдбовните предизвикателства, Синята фея, която покровителства добрите постъпки и сбъднатите мечти, – „Пинокио“.

А във вторник – 15-и юни от 20.30 часа в Летния театър за меломаните Бургаската опера е подготвила „Йохан Щраус гала“. Блестящият набор от арии, дуети, ансамбли и хорове из оперетните шедеври на Йохан Щраус ще бъде под съпровода на оркестъра на Държавна опера – Бургас. Цанислав Петков застава зад диригентския пулт във впечатляващата програма, представяща шедеври от творчеството на един от най-изпълняваните композитори в световен план. Младият диригент дирижира в края на миналия месец в залата на Операта мащабния бродуейски мюзикъл „Целуни ме, Кейт!“ по музика на големия американски композитор Коул Портър и режисура на доц. д-р Александър Текелиев.

На откритата сцена в Приморския парк на 15-и юни в оперетната гала богатството на своите тембри и емоционално сценично присъствие ще представят: сопраните Людмила Михайлова, Мария Цветкова-Маджарова и Шмилена Султанова, тенорът Яни Николов, баритонът Йордан Христов и Диман Панчев, бас. За цялостната бляскава визия на музикалния проект способства и участието на хорския и балетния



състави на Бургаската опера – които ще дорисуват бляскавата картина, пресъздаваща стил, класа и изискан подход към живота, характерен за виенските балове на аристокрацията. Концертмайстор на оркестъра на Държавна опера – Бургас във вторник ще бъде Ваня Златева, диригент на хора – Невена Михайлова, танците са дело на Галина Калчева.

В богатата програма на оперетната гала ще бъдат представени: увертюра, хор, арии, дуети и ансамбли от оперетата „Цигански барон“ , арии, хор и балет от „Виенска кръв“, увертюра, арии, хор, балет – полка „Гръм и мълния“ от „Прилепът“.

Както подобава на финала на един бляскав бал с виенски привкус, кода на вечерта ще поставят всички солисти, оркестранти, хористи и балетисти, участвали в гала вечерта, с празничната наздравица „Шампанското е Божи дар“ от „Прилепът“ – една от най-изпълняваните оперети, която напълни Летния театър на миналогодишните Бургаска музикални празници „Емил Чакъров“, когато Цанислав Петков направи своя блестящ дебют в оперетното заглавие, което си съперничи с едни от най-трудните за интерпретации опери.

С „Йохан Щраус гала“ публиката на Летния театър ще има възможност да съпреживее едно естетско музикално-артистично събитие, под знака на блясък, разкош – но с вкус и мяра, бликащо настроение, виенски финес, стил, класа и фантазия.

За диригента: Цанислав Петков

Цанислав Петков е едва на 31 години, но има завидна кариера като диригент. Роден в гр. Русе в семейство на пианисти. Завършва средното си образование със специалност пиано в НУМСИ „проф. Панчо Владигеров“ - гр. Бургас в класа на Юлия Ненова. През 2015 г. се дипломира в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ със специалност оперно-симфонично дирижиране в класа на проф. Пламен Джурев и доц. д-р Георги Патриков. Дирижирал е много проекти още като студент, а дебютът му е като диригент на Академичния симфоничен оркестър. Бил е диригент на оркестъра на Националния музикален театър „Стефан Македонски“ – София.

От същата година до днес е главен художествен ръководител и диригент на Камерен оркестър – Хасково, а от 2017 г. е диригент и в Държавна Опера – Бургас. Партнира си с редица оркестри на територията на България сред които Софийска филхармония, Европейски младежки симфоничен оркестър „Прогресив“, Симфоничен оркестър – Сливен, Симфониетите във Враца и Видин, Камерен оркестър „Дианополис“ – Ямбол и с някои от най-изявените български солисти, като Светлин Русев, Веско Ешкенази, Мила Георгиева, Стойка Миланова и др. През 2020 г. се дипломира в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – гр. Пловдив със специалност „Артмениджмънт“.