



Гледайте „Кармен“ на сцената на Държавна опера - Бургас в петък

Сряда, 22 Ноември 2023

На 24 ноември, петък, от 19 часа на сцената на Държавна опера - Бургас под палката на гост-диригента - маестро Сунай Муратов на публиката ще се предостави възможността да съпреживее отново вечната история за внезапно пламнала страст, отблъскване, емоционална реабилитация, сблъсък на два свята, които неудържимо се привличат, а опустошителните чувства ги унищожават - с операта „Кармен“ от Жорж Бизе. С емблематичната опера бе закрито тазгодишното издание на „Опера на светилището“ под палката на Григор Паликаров, като билетите бяха свършили дни преди спектакъла.

Сунай Муратов дирижира двете заглавия от фестивала на тракийското светилище Бегликташ през 2022 г. - „Мадам Бътерфлай“ и „Бал с маски“. Маестро Муратов започва професионалната си музикална кариера като оркестров диригент още преди да завърши Музикалната академия, бил е заместник-диригент на хор „Мадригал“, концертира като диригент с оркестрите на Видин, Плевен, Бургас, Варна и София, участва във фестивали и прави успешни турнета в страни като Германия, Австрия, Франция и Испания. От 1995 до 1997 г. е диригент на оркестъра на Държавна опера - Бургас. През 1996 г. е гост-диригент в Софийската опера и балет и работи с Борис Хинчев. От 1997 до 2000 г. е диригент и хормайстор на оркестъра на Държавна опера и балет Варна. През същия период той е и музикален директор. Сунай Муратов работи в Генералната дирекция на държавната опера и балет в Анкара от края на 1999 г. като оркестров и хоров диригент.

Драматичният сюжет на една от най-популярните опери в световен мащаб „Кармен“ винаги звучи актуално. Независимо от епохата, в която живеят, хората неизменно носят идентични чувства,



стремления, а отношенията им са базирани на общочовешки норми, които са неподвластни на времето. Операта се е превърнала в емблематична – не само заради красивата музика на Жорж Бизе, характерна с изящна мелодична линия, както и музикалните мотиви, които са придобили самостоятелна популярност, а и заради историята, която продължава да вълнува и да предизвиква разнопосочни чувства.

На 24 ноември бургаската публика ще има възможността да стане съпричастна на дебюта на прелестното мецосопрано Йоана Кадийска в ролята на Кармен, в сценично партньорство с тенора Даниел Дамянов, солист на Софийската опера и балет и Бургаската опера, който ще влезе в ролята на Дон Хосе – разкъсан от вътрешни противоречия, лутащ се между помитащата страст към Кармен и повелите на традициите.

Йоана Кадийска, която е олицетворение на Кармен – като визия и темперамент, ще пресъздаде образа, който е изумително съчетание на страст към житейските радости и неустоим порив към вътрешна свобода, която за нея е над любов, привързаност, дори над инстинкта за живот. В края на октомври бургаската публика имаше удоволствието да я гледа и слуша в изключително вълнуващия спектакъл на „Мадам Бътерфлай“ от Джакомо Пучини, в който изпълни ролята на Сузуки.

През летния сезон Носителката на първа награда от Първия национален конкурс за млади оперни певци с международно участие „Стоян Попов“ 2022 Йоана Кадийска бе в ролята на Фенена във внушителното представление под звездите на Странджа във втората фестивална вечер на „Опера на светилището“ в Бегликташ – в операта „Набуко“ от Джузепе Верди.

Харизматичната певица, която се отличава не само с личен чар, но и с талант и красив богат тембър, се представи чудесно и във вихрената роля на Розина в операта „Севилският бръснар“ от Джоакино Росини – на сцената на Летния театър в Бургас, в рамките на Бургаските музикални празници „Емил Чакъров“ 2023, както и във великолепия мащабен концерт-спектакъл „Любов, шампанско и кан-кан“ – на официалното закриване на фестивала и честване на 60 години и 40-годишна сценична дейност на големия български тенор, режисьор и телевизионен водещ Марио Николов, както и в благотворителния концерт „Заедно за Иван“, в който взеха участие солисти на Бургаската опера.

Обяснимо е вълнението на младата солистка на Бургаската опера Йоана Кадийска преди спектакъла, ето какво послание отправя тя към почитателите на една от най-обичаните оперни заглавия: „Оперни страсти и магия – това е „Кармен“ – символ на смелостта да живеем и обичаме с пълния заряд на сърцето си. За мен е огромна чест и отговорност да бъда част от този спектакъл, в който всяка нота и всяка дума е изпълнена с емоция и страст, които с радост ще пренеса до вас. Щастлива съм, че ще споделям сцената с изключително талантиви артисти и вярвам, че изпълнението ни ще ви предложи пътуване, в което музиката, емоцията и историята се сливат в едно незабравимо преживяване. Каня ви – от сърце, да се присъедините към нас на 24 ноември от 19:00 часа в залата на Държавна опера – Бургас и да станете част от една магична вечер. Нека заедно се потопим в света на операта!“.

В петъчната вечер на 24 ноември тенорът Даниел Дамянов, който се отличава с мек галещ тембър и емоционална дълбочина на пресъздаваните образи и многократно е изпълнявал ролята на Дон Хосе – и на сцената на Бургаската опера, и на сцената на Софийската опера и балет, ще се превъплъти отново в персонажа на трагично влюбения в Кармен мъж, борещ се с бушуващите страсти с неговото изкушено и излъгано сърце. Очаква се Даниел Дамянов да се впише блестящо в емоционалната дъга, породена от сценичното взаимодействие с Йоана Кадийска, която ще представи целия спектакъл от същността на най-прочутата циганка в света на изкуството – Карменсита. Именитият баритон Марян Йованоски, солист на Бургаската опера и Националната опера на Северна Македония, ще бъде матадорът Ескамилио, който печели чувствата на Кармен и тласка Дон Хосе към черна ревност с трагична развръзка.

Марян Йованоски бе безапелационен в ролята на спектакъла на „Кармен“ на сцената на Бегликташ през м. август т. год. Чудесното сопрано, с лирико-драматични оттенъци на тембъра – Нона Кръстникова, ще се превъплъти в образа на нежната всеотдайна девойка Микаела – тя изгради запомнящ се образ на Микаела по време на спектакъла на „Кармен“ през м. март 2022 г., на сцената на Бургаската опера. Нона Кръстникова бе в ролята на Донна Елвира в забележителния спектакъл на операта от Моцарт „Дон Жуан“ – на 17 ноември в залата на Операта, под палката на Димитър Косев, бе водеща и пъ в партньорство с друг солист от артистичния каст на „Кармен“ – Марян Йованоски, на третия концерт от поредицата „Солистите на Държавна опера – Бургас“ – на 18 ноември. „Кармен“ е поредното сценично предизвикателство за нея – след блестяща лятна серия в оперни и оперетни роли, както и в концертни



прояви. Басът Делян Славов ще бъде Капитан Цунига. Като Фраскита ще се представи сопраното Стефка Христовова

Мецосопраното Лина Пеева, която е и помощник-режисьор на постановката, ще бъде в ролята на Мерседес, баритонът Бранимир Недков влиза в образа на Данкайро, тенорът Яни Николов ще бъде Ремендадо, баритонът Йордан Христовов – Моралес. Режисьор на постановката е Дарина Главанакова-Бакърджиева, диригент на хора – Александър Чепанов, хореографията е на Галина Калчева, помощник-режисьори на постановката са Лина Пеева и Петър Тихолов.

В мащабния атрактивен спектакъл вземат участие оркестърът, хорът и балетът на Държавна опера – Бургас. Специални гости на сцената на Операта ще бъдат чудесните млади певци от Детски хор „Милка Стоева“ с диригент Светла Стоева, които са желан гост в спектакли на Бургаската опера, придават несравним колорит и носят виталната атмосфера, характерна за младостта.

Билети за „Кармен“- на касата на Операта, каса "Часовника", както и в мрежите на Grabo - <https://grabo.bg/burgas/operata-karmen-0hzdg> и Eventim - <https://www.eventim.bg/bg/bileti/drzhavna-opera-burgas-zala-opera-burgas-1374052/performance.html>.






 ДЪРЖАВНА ОПЕРА – БУРГАС STATE OPERA – BOURGAS
 СЕЗОН I SEASON 2023-2024

CARMEN
 AN OPERA IN FOUR ACTS
 BY GEORGES BIZET

24 ноември
 19:00ч.
 зала Опера

ДИРИГЕНТ
СУНАЙ МУРЯТОВ
 РЕЖИСЬОР
ДАРИНА ГЛАВНАКОВА
 - БАКЪРДЖИЕВА

ОПЕРА В ЧЕТИРИ ДЕЙСТВИЯ
 ОТ ЖОРЖ БИЗЕ

КАРМЕН

Състави / по автор:
 ЙОАНА КАДИЙСКА, ДАНИЕЛ ДАМЯНОВ,
 МАРЯН ЙОВАНОВСКИ, НОНА КРЪСТНИКОВА,
 Делян Слабов, Бранимир Нерков, Яни Николов,
 Стефка Христова, Алина Пеева, Йордан Христова

*Републиканска изкуствена интелектуална собственост. Всички права запазени. Използването на изображенията е разрешено от композитора. Всички права запазени. Използването на изображенията е разрешено от композитора.

www.operaburgas.com e-mail: opera.burgas@yahoo.com



