



ОБЩИНА БУРГАС
официален уеб сайт



ДЪРЖАВНА ОПЕРА - БУРГАС

сезон 2021 - 2022

10 февруари, 19 часа, ЗАЛА ОПЕРА

СИМФОНИЧЕН КОНЦЕРТ **ХАСАН И ИБРАХИМ** **ИГНАТОВИ**



Диригент – Йордан ДАФОВ

В програмата:

Сергей Рахманинов - Концерт за пиано и оркестър №2 в до минор, оп.18

Лудвиг ван Бетовен - Концерт за пиано и оркестър №5 в ми бемол мажор оп. 73

Оркестър на Държавна опера – Бургас

* Ръководството на Държавна опера – Бургас си запазва правото да извършва промени в програмата



Билети на касата на Държавна опера-Бургас,
Туристически информационен център, каса "ЧАСОВНИКА" и мрежата на ИВЕНТИМ.
e-mail: opera.burgas@yahoo.com WWW.OPERABOURGAS.COM





Именитите пианисти Хасан и Ибрахим Игнатови свирят на бургаска сцена в четвъртък

Понеделник, 7 Февруари 2022

Бургаската опера е подготвила изключително преживяване за ценителите – именитите млади пианисти Хасан и Ибрахим Игнатови, които имат многобройни международни изяви и са носители на редица награди от престижни конкурсни форуми в България и чужбина, ще бъдат солисти на Симфоничния концерт на 10-и февруари, четвъртък, от 19 часа в залата на Бургаската опера. Оркестърът на Държавна опера – Бургас ще партнира на двамата талантлив пианисти под палката на маестро Йордан Дафов, носител на наградата "Златен век" на Министерството на културата. Уважаваният диригент е сред изявените дейци, отличени за приноса си в развитието на културата и утвърждаването на националната идентичност. Концертмайстор на оркестъра на Бургаската опера на концерта в четвъртък ще бъде Ваня Златева.

В програмата ще прозвучат: Концерт за пиано и оркестър №2 в до минор, оп.18 от Сергей Рахманинов. Клавирното произведение носи на своя автор заслужен успех и с право е признато за най-добрия руски концерт за пиано и оркестър след Концерта на Чайковски в си-бемол минор. Вторият клавирен концерт на Рахманинов съдържа в себе си оригинална образност и нови средства на музикалния израз. Музиковедите признават творбата за „вдъхновена лирико-патетична поема за пиано и оркестър“ и за един от шедьоврите не само в руската, но и в световната музикална литература.

Второто произведение, което ще прозвучи на бургаска сцена на 10-и февруари, е Концерт за пиано и оркестър №5 в Ми бемол мажор, оп. 73 от Лудвиг ван Бетовен. Последният клавирен концерт на Бетовен /виенският класик пише и Шести концерт за пиано и оркестър, който остава недовършен/, е известен като „Императорски“ – творбата е необичайно мащабна и внушителна. Концертът е композиран в началото на XIX век във Виена, в трудното време на ожесточени сражения с Наполеоновите войски, когато Виена е обсадена и принудена да се предаде.

„Изключително радостно ни е да споделим, че на 10.02.2022 г. в акомпанимента на Оркестъра на Държавна опера – Бургас ще бъдем заедно с бургаската публика и ще почетем чрез нашата интерпретация изкуството на Рахманинов и Бетовен! Очакваме Ви, приятели!“, са написали в официалната си страница във Фейсбук двамата именити пианисти.

Симфоничният концерт с изявата на двамата успешни млади музиканти Хасан и Ибрахим Игнатови, които съчетават талант, харизма, невероятна отговорност към творческия процес, перфекционизъм в процеса на изработване на произведенията и неподражаемо присъствие на сцената, под диригентската палка на маестро Йордан Дафов, обещава да се превърне в едно от значимите културни събития в морския град.

За диригента на концерта на 10-и февруари:

Йордан Дафов – художествен ръководител на Държавна опера – Бургас

Един от най-емблематичните представители на съвременната българска диригентска школа, познат като диригент с висока музикална култура и уважаван заради неповторимата си техника на дирижиране.

Завършва Българската държавна консерватория в София в класа на проф. Константин Илиев. От 1970 до 1971 г. като млад диригент взема майсторски клас по анализ, композиция и естетика при проф. Оливие Месиен в Парижката национална консерватория. През 1966 г. започва като диригент на Варненска филхармония. През 1977 г. е артистичен директор и главен диригент на Бургаска филхармония. В началото на 1981 г. става диригент на Софийския филхармоничен оркестър, като едновременно с това е и главен диригент на Толбухинския камерен оркестър, който под неговата умела диригентска палка успява да си извоюва името на един от най-добрите камерни ансамбли в България. От 1997 до 1999 г. е артистичен директор и главен диригент на Варненска филхармония. Междувременно маестро Дафов води майсторски клас съвместно с Х. Фаберман (САЩ). От ноември 2000 до май 2002 г. е директор и диригент на Софийска филхармония. Познат като диригент във Франция, Италия, Русия, Швейцария, Румъния, Испания, Полша, Унгария. Прави записи за БНТ и БНР, както и за



френското и шведското радио и испанската телевизия. Автор е на три симфонии, „Утринна музика и серенади“ (за струнен оркестър), „В профил и анфас“ (за голям симфоничен оркестър), вокална музика за инструментални камерни състави, театрална музика.

За солистите:

Хасан и Ибрахим Игнатови са български пианисти. Родени са на 15.12.2003 г. в гр. Шумен. Първи музикални напътствия получават от баща си Денис Игнатов. С пиано се занимават от 21.09.2011 г. с клавирен педагог Маринела Маринова. По-късно - до юни 2018 г., са ученици в класа по пиано на известния български клавирен педагог Мария Гинева в "Националното Училище по изкуствата" в гр. Варна и в момента са младши студенти в Берлинска музикална академия „Ханс Айслер“, в класа по пиано на проф. Биргита Воленвебер. Имат издадени три сборника със собствени композиции.

Двамата млади пианисти имат богата концертна дейност, както в България, така и в чужбина - САЩ, Русия, Германия, Полша, Англия, Нидерландия, Малта, Австрия, Турция, Северна Македония, Обединени Арабски Емирства и други. Виртуозите на пианото Хасан и Ибрахим Игнатови са поканени да участват като онлайн жури на Евровизия 2020 в Eurojury, водещото телевизионно шоу на Eurovoix. Освен това бяха сред поканените пианисти да представят България на световното изложение "EXPO2020" Dubai. Преди няколко месеца, спечелиха две първи награди и Гранд При на XXIV Международен Младежки Музикален Конкурс „НАДЕЖДИ, ТАЛАНТИ, МАЙСТОРИ“ Добрич, 06 - 10.09.2021 г.

Част от спечелените отличия от национални и международни конкурси:

Хасан Игнатов:

1. -Втора награда - Детска Евровизия 2014 - Валета, Малта - 15.11.2014 г.
2. -Първа награда - "American Protégé" - Ню Йорк, Америка - 23.05.2015 г.
3. -Втора награда - III възрастова група - Първи международен конкурс за млади пианисти "Карл Мария фон Вебер" - Дрезден, Германия.
4. -Втора награда - III възрастова група - Международен детски и юношески конкурс за пианисти "Фредерик Шопен", Шафарния, Полша.
5. -Награда "Пиано Фишер" - 19-ти Мюнхенски подиум за пианисти - 27 - 30.06.2019 г., Мюнхен, Германия.
6. -Награда "Виртуоз 2019" - 19-ти Мюнхенски подиум за пианисти - 27 - 30.06.2019 г., Мюнхен, Германия.
7. -Награда "Приятелите на художествените музейни събития" Трир - 19-ти Мюнхенски подиум за пианисти - 27 - 30.06.2019 г., Мюнхен, Германия.
8. -Награда на фестивала "Шанс" - 19-ти Мюнхенски подиум за пианисти - 27 - 30.06.2019 г., Мюнхен, Германия.
9. -Награда "Юрий Грачев, Ню Йорк" -19-ти Мюнхенски подиум за пианисти - 27 - 30.06.2019 г., Мюнхен, Германия.

Ибрахим Игнатов:

1. -Втора награда - Детска Евровизия 2014 - Валета, Малта - 15.11.2014 г.
2. -Първа награда - "American Protégé" - Ню Йорк, Америка - 23.05.2015 г.
3. -Първа награда - IV възрастова група - Първи международен конкурс за млади пианисти "Карл Мария фон Вебер" - Дрезден, Германия.
4. -Първа награда - III възрастова група - Международен детски и юношески конкурс за пианисти "Фредерик Шопен", Шафарния, Полша.



5. -Награда "Пиано Фишер" - 19-ти Мюнхенски подиум за пианисти - 27 – 30.06.2019 г., Мюнхен, Германия.

6. -Награда "Виртуоз 2019" - 19-ти Мюнхенски подиум за пианисти - 27 – 30.06.2019 г., Мюнхен, Германия.

7. -Награда "Приятелите на художествените музейни събития" Трир - 19-ти Мюнхенски подиум за пианисти - 27 – 30.06.2019 г., Мюнхен, Германия.

8. -Награда на фестивала "Шанс" - 19-ти Мюнхенски подиум за пианисти - 27 – 30.06.2019 г., Мюнхен, Германия.

9. -Награда "Юрий Грачев, Ню Йорк" -19-ти Мюнхенски подиум за пианисти - 27 – 30.06.2019 г., Мюнхен, Германия.