



ОБЩИНА БУРГАС

официален уеб сайт



Именитият диригент Йордан Дафов застава зад пулта на Великденския концерт в Бургаската опера

Сряда, 16 Април 2025

На 17 април, четвъртък, от 19 часа в **Зала Опера** Операта предстои традиционният Великденски концерт, посветен на най-светлия християнски празник. Зад диригентския пулт отново застава именитият маестро Йордан Дафов, който е носител на чароградата "Златен век" на министерството на културата.

В програмата на Великденския концерт в четвъртък ще прозвучат „Стабат матер“ за сопран, алт и камерен оркестър от Джовани Батиста Перголези и Реквием за солисти, хор и оркестър в ре минор, К. 626 от Волфганг Амадеус Моцарт.

За своя едва 26-годишен живот Джовани Батиста Перголези оставя музикално наследство с голямо значение за развитието на оперния жанр. Неговата сценична творба – „Слугинята господарка“, е считана за първата в жанра *opera buffa*. От сакралните композиции на твореца най-известна е *Stabat Mater* /1736 г./ за сопран, алт и струнен оркестър.

Второто произведение в програмата на Великденския концерт е също емблематично – „Реквием“ в ре минор за солисти, хор и оркестър, от великият представител на Виенската класическа школа Волфганг Амадеус Моцарт.

„Реквием“ на Моцарт е последното произведение на гениалния композитор, който е напуснал земния свят само на 35 години и оставя след краткия си живот огромно музикално богатство. „Реквием“ е довършен след смъртта му от неговия ученик Франц Ксавиер Зюсмайер по молба на вдовицата на Моцарт Констанца.

Дълги години се счита, че цялата оригинална партитура е написана от Волфганг Амадеус – легенда, старателно поддържана от Констанца. След като години по-късно е намерен оригиналният ръкопис на творбата, съпругата публично признава ролята на Зюсмайер за завършване на творбата. Въпреки това „Реквием“ остава най-емблематичното произведение за творчеството на Моцарт.

Ще бъдат изпълнени всички части на Реквиема: Kyrie, Dies irae, Tuba mirum, Rex tremendae maiestatis, Recordare, Confutatis maledictis, Lacrimosa, Domine, Jesu Christe, Hostias et preces tibi, Sanctus Dominus Deus, Benedictus, Agnus Dei, Lux aeterna, от всички общо над 100 изпълнители, които ще изваят в пълнотата монолитната неделима цялостна красота, в единно дишане на диригент, солисти, хор и оркестър.

Солисти на Реквием от Моцарт ще бъдат: Пламена Гиргинова /гост-/ сопран, Иоана Кадийска – мецосопран, Милен Динолов – тенор и Делян Славов – бас.

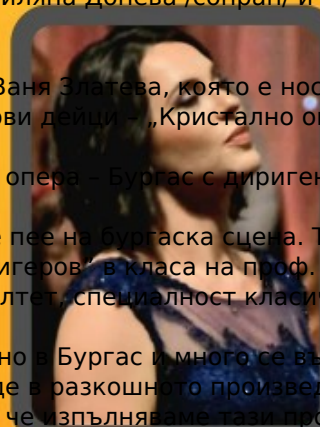
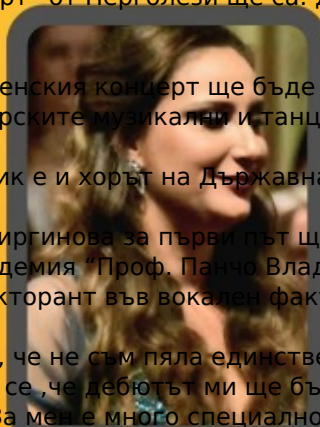
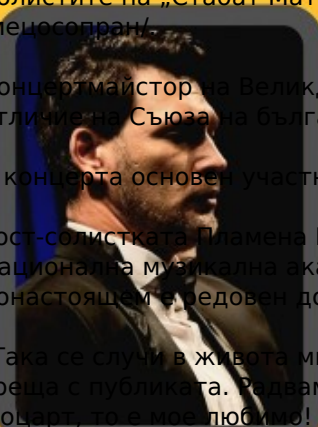
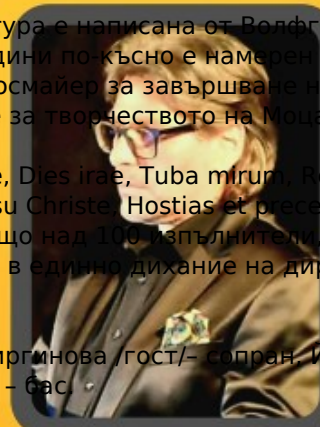
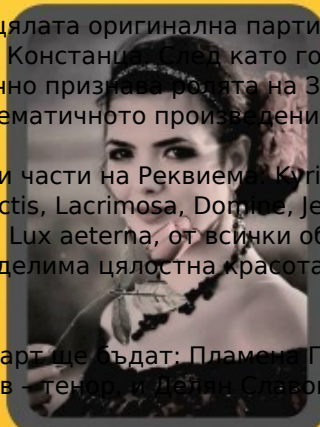
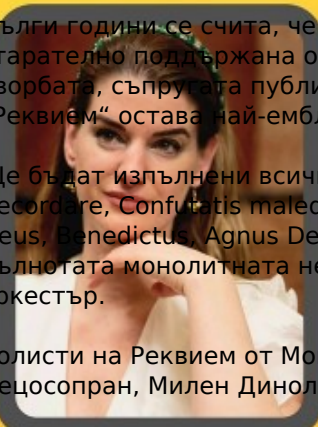
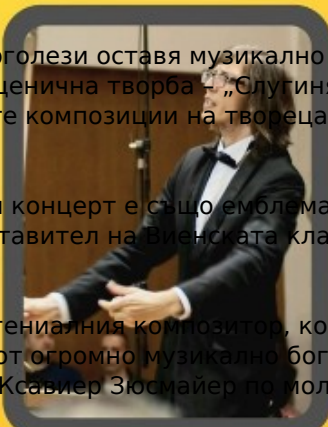
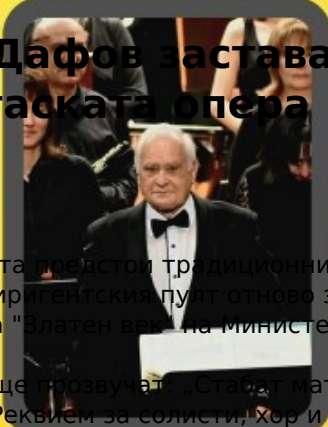
Солистите на „Стабат Матерт“ от Перголези ще са: Диляна Донева /сопран/ и Ирина Добровоская /мецосопран/.

Концертмайстор на Великденския концерт ще бъде Ваня Златева, която е носител на най-високото отличие на Съюза на българските музикални и танцови дейци – „Кристално огърлие“.

В концерта основен участник е и хорът на Държавна опера – Бургас с диригент Александър Чепанов.

Гост-солистката Пламена Гиргинова за първи път ще пее на бургаска сцена. Тя е завършила Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ в класа на проф. Мила Дюлгерова и понастоящем е редовен докторант във вокален факултет, специалност класическо пеене.

"Така се случва в живота ми, че не съмпяла единствено в Бургас и много се вълнувам от предстоящата среща с публиката. Радвам се, че дебютът ми ще бъде в разкошното произведение "Реквием" на Моцарт, то е мое любимо! За мен е много специално, че изпълнявам тази програма точно в рамките на Страстната седмица и този знаков Велики четвъртък. Винаги носи един особен емоционален заряд за





вярващите, за почитатели на класическата музика. Надявам се да създадем една наистина много специална атмосфера в залата!", казва Пламена Гиргинова в интервю за БНР – Бургас.

В Страстната седмица преди Великден Държавна опера – Бургас отправя светли благопожелания за спокойни и хармонични бъдни дни, добротворство, благодост, човеколюбиви помисли, претворени в добри земни дела, базирани на непреходните християнски ценности. Желает духовна светлина и благословение на всички почитатели на класическото музикално изкуство, което отразява Божествената хармония в нашите скромни земен път!

Билети за Великденския концерт - на касата на Операта, каса "Часовника", в мрежите на Grabo и Eventim.



