



Интерактивна изложба „ТОП КУЧЕ“ показва живота на бездомните кучета в Културен център „Морско казино“

Петък, 16 Април 2021

Фондация „ДА Лаб“, съвместно с Културен център „Морско казино“ и подкрепата на Министерството на културата, отправят покана за изложбата „Топ куче“. Интересната изложба може да се види от 19-ти до 30-ти април в зала „Христо Фотев“ на Културен център „Морско казино“.

Експозицията е дело на Ивелина Иванова и Мартин Луканов. Тя е сред петте селектирани чрез конкурс нови проекти на млади дигитални артисти в платформата „Стойност-Ценност (E-valuation)“ на „ДА Лаб“, с куратори Венелин Шурелов, Антони Райжеков и Галина Димитрова-Димова.

Откриването ще се проведе на 19 април /понеделник/ с вернисаж от 17.00 до 19.00 часа в присъствието на авторите и на доц. Венелин Шурелов.

„Топ куче“ е интерактивен проект, който въвлича потребителя в симулация на борбата за оцеляване на бездомно куче по българските улици. Проектът цели да допринесе към артистичните интерпретации на източноевропейските градски пространства, но и да насочи внимание към бездомните животни. Последните са фундаментален елемент от спецификите на околната среда в България. Обществената позиция спрямо тяхното присъствие измежду хората е смесена. „Топ куче“ цели да събуди емпатия и осъзнатост към преживяванията на четирикраките ни приятели и по този начин да изтъкне стойността зад тяхното съществуване.

Макар и наротивът на играта да е живота на кучето, сюжетната линия е и гръбнак на една артистична интерпретация на пост-социалистическия градски живот. Чрез естетика и интерактивност, проектът придава стойност на битовизма и рутината в контекста на българската градска действителност.

В избора си на видео играта като артистично средство, Ивелина и Мартин поставят под внимание проблематиката на гейминг платформите като артистична медия. Масовата гейминг индустрия е наложила стереотип за компютърните игри като посредствено консуматорско забавление. „Топ куче“ цели да разкрие потенциала им на гъвкава и многопластова творческа медия.



Ивелина Иванова е мултидисциплинарен артист, базиран в София. От 2014 до 2017 учи и живее в Лондон, където се захваща с експериментална анимация и създава няколко късометражни филма, признати от редица международни фестивали. Понастоящем, основната ѝ творческа дейност е в сферата на 3D анимацията, видео мапинга и интерактивната инсталация. Работите на Ивелина са със смесена техника: рисувана анимация, 2D и 3D дигитална анимация, филмов и звуков колаж. От 2020 година следва магистратура „Дигитални изкуства“ в Националната художествена академия.

Мартин Луканов е музикант и програмист. Роден в София, той работи основно в сферата на разработването на мобилни и компютърни приложения. Заедно с това е и автор на множество проекти с добавена и виртуална реалност за клиенти като „Coca Cola“, „Bayer“, „Absolute“ и „Сердика Център“, както и за музикални концерти "Американско турне на група Фондацията" (2018) и театрални постановки като "Променяне" (2019).

„Стойност-Ценност (e-valuation)“ е насочен към насърчаване и развитие на млади автори в областта на дигиталните изкуства. Заглавието е препратка към смисъла на понятията "стойност" и "ценност" в техническия и естетически контекст на цифровите медии и изследва възможностите безличните стойности на средата да се трансформират в обществено-значими ценности. Търси се какво има значение за авторите, избрали дигиталните форми за артистична изява и как те отговарят на темите и предизвикателствата в „новата нормалност“, както наричаме настоящия период на пандемия.

Графикът на включените изложби е както следва:

- Варна - Градска художествена галерия „Борис Георгиев“, Зала 4 - Марина Генова и проектът "Kunst - Art" от 6 до 20 април 2021 г.
- Велико Търново - Галерия Heerz Тооуа - Аксиния Пейчева и проекта "Приказка за края" от 7 до 30 април 2021 г.
- Видин, Художествена Галерия "Никола Петров", зала 2 - Владислав Илиев и проекта "Aura" от 9 до 24 април 2021 г.
- Пловдив, Cu29 Coffee&Gallery - Вероника Табакова и Яна Меламед с проекта "DigiPhysics" от 14 до 30 април 2021 г.
- Бургас, Културен център "Морско Казино", зала Христо Фотев - Ивелина Иванова, Мартин Луканов с проекта "Топ куче" от 19 до 30 април 2021 г.

Проектите ще бъдат представени и в съвместна изложба в рамките на предстоящото 8-мо издание на международния фестивал за дигитални изкуства „ДА Фест“ през октомври в София.

„Стойност-Ценност (E-valuation)“ се осъществява с финансовата подкрепа на Министерството на културата и в партньорство с петте галерии, домакини на изложбите.

Следете страницата на Фондация "ДА Лаб" във фейсбук за повече информация за предстоящите изложби - <https://www.facebook.com/DALabFoundation>

Фондация "ДА Лаб" е основана през 2018 година в София като виртуална лаборатория за дигитални изкуства от съвременния художник, сценограф и преподавател доц. д-р Венелин Шурелов, куратора и културен мениджър д-р Галина Димитрова-Димова и медийния артист Антони Райжеков. Тя е свободна



платформа за интердисциплинарен експеримент в територията на съвременното изкуство посредством взаимодействие между наука, нови технологии и различни дисциплини като визуални и пластични изкуства, звуково изкуство, съвременен театър, танц, пърформанс и интерактивни формати, включващи публиката.

Фондация "ДА Лаб" е фокусирана върху общодостъпен обмен на знания чрез работни семинари и презентации на успешни проекти на български и чуждестранни артисти, работещи в областта на дигиталните изкуства.

Сред най-популярните и успешни проекти на фондацията е Международният фестивал за дигитални изкуства „ДА ФЕСТ“, организиран в партньорство с Националната художествена академия, както и онлайн платформата “[Речник - дигитално изкуство](#)”.