



Интересна кино програма с полски филми ще бъде представена в Бургас - входът е свободен

Сряда, 26 Март 2025

Интересна филмова програма с четири вълнуващи заглавия, три от които част от съвместен проект на полската и българската филмотеки ще бъде представена в Бургас. Домакин на прожекциите е КЦ „Морско казино“, зала „Петя Дубарова“. Всички филми са с български субтитри и ще бъдат излъчени от 18.00 часа, при вход свободен.

Днес, 26 март, поставяме начало на инициативата с прожекция на дигитализираната версия на филма „ПОТОП“ - Potop Redivivus, с режисьор Йежи Хофман (Полша, 2014, 185'). Сценарият е дело на Адам Керстен, Йежи Хофман и Войчех Жукровски, а в ролите ще видите: Даниел Олбрихски, Малгожата Браунек, Тадеуш Ломницки, Владислав Ханча, Ева Шикулска, Франчишек Печка, Кажимеж Вихняж, Леон Немчик.

Модернизираната и съкратена версия на епоса „Потоп“ на Йежи Хофман от 1974 г., Potop Redivivus вдъхва нов живот на един от най-емблематичните полски исторически филми. Тази 185-минутна версия прецизира повествованието, като същевременно запазва величието на оригинала. Филмът описва героичната борба на Анджей Кмициц по време на шведското нашествие в Полско-литовската държава през XVII век.

Отличаващ се със спираща дъха кинематография и незабравими роли, Potop Redivivus предлага свеж поглед към една класика, правейки я достъпна за нови поколения зрители.

На 28 март /петък/ ще бъде представена дигитализираната версия на филма „Право и юмрук“ (Полша, 1964, 93').

Филмът на режисьорите Йежи Хофман и Едвард Скужевски е най-важният уестърн в историята на полското кино, чието действие се развива непосредствено след Втората световна война. Филмът разказва за Анджей Кениг, бивш концлагерист и боец от съпротивата, натоварен със задачата да опази изоставено немско имущество от мародери. Със своята мрачна атмосфера, морална двусмисленост и емблематична музика на Кшищоф Комеда филмът изследва темите за справедливостта, честта и оцеляването в беззаконния следвоенен пейзаж. Филмът остава вечна класика в полското кино, известна с нюансираното представяне на героизма и етичните дилеми.

В главните роли ще видите :Густав Холоубек, Ханна Скаржанка, Веслав Голас, Зджислав Маклакевич, Зофя Мрозовска.

Прожекцията на дигитализираната версия на филма „ТАЙНАТА НА ЕНИГМА“ (Полша, 1979, 165'), ще



бъде представена на 31 март /понеделник/.

Режисираният от Роман Виончек филм разказва завладяващата история на полските криптолози, изиграли решаваща роля в разбиването на кода на германската шифровъчна машина Енигма по време на Втората световна война. Тази историческа драма хвърля светлина върху новаторската работа на Мариан Рейевски, Йежи Ружицки и Хенрик Зигалски, чиито усилия осигуряват на съюзниците решаващо предимство. Съчетавайки историческа точност с напрегнат разказ, „Тайната на Енигма“ е почит към невъзпети герои, чийто принос чертае хода на историята.

В ролите ще видите: Тадеуш Боровски, Пьотр Фрончевски, Пьотр Гарлицки, Тадеуш Плучински, Януш Закшенски, Анджей Шчепковски и др.

Инициативата реализирана с партньорството на Полски културен институт и Община Бургас , ще завърши с прожекция на филма „ХОРА“. Лентата е заснета през 2024 година под режисурата на Мачей Шлещицки и Филип Хилесланд. В нея главните роли са поверени на :Мария Щофа, Цезари Пазура, Афина Остапенко, Хрихорий Хоробчук, Тетяна Юрикова, Олександр Ярема, Оксана Черкашина.

Сюжетът разказва за сляпо момиче,което се грижи за група сирачета. Лекарка е изправена пред огромна морална дилема. Тийнейджърка се опитва на всяка цена да спаси малката си сестра. Възрастна жена губи мъжа си. Майка заминава за фронта, за да открие сина си. Аня, Олена, Настя, Люба и Мария – пет на пръв поглед обикновени жени, принудени от войната да проявят героизъм и непланирано геройство. Техните преплитащи се съдби се превръщат в символичен разказ за любов, жертвоготовност и човечност.

„Хора“ е шокиращ филм, вдъхновен от истински свидетелства за разкъсаната от война Украйна. Той рисува ужасяваща картина на пожара на войната и руските нашественици, видян през очите на украинските жени, принудени да действат, за да спасят себе си и своите близки.

Филмът е предоставен безвъзмездно от Варшавското филмово училище.

Филмите, които са включени в инициативата се излъчват по проект „Цифрова реконструкция и дигитализация на полски филми“.

