



ОБЩИНА БУРГАС

официален уеб сайт



Иван Гранитски ще представи творчеството на проф. Любомир Халачев в Библиотеката

Четвъртък, 12 Май 2022

Проф. Любомир Халачев и неговото творчество ще представи в Библиотеката писателя, журналист, публицист и издател Иван Гранитски.

Събитието ще се състои на 16 май от 18.00 часа.

Проф. Халачев е ректор на НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, доктор по изкуствознание. Работи като оператор и режисьор на документални и научнопопулярни филми. Има над 100 късометражни филма, награди на български и международни фестивали. Автор е на 6 книги в областта на киното и телевизията, много статии и разкази.

Завършил е ВГИК-Москва през 1972 г. През 1976 г. специализира в Полша, а през 1981-83 г. специализира в Италия и Франция документално кино. През 1999 г. завършва курс по „Маркетинг на културата“ организиран от ФАР и British council. През 2000 г. завършва курс на EURIKA AUDIOVISUEL по „Продукция и разпространение“. През 2002 г. завършва курс организиран от Висшите училища по кино в областта на филмовата продукция. През 2003 г. завършва „North by Northwest“ в Дания – едногодишен курс към програма „МЕДИА II“ за script doctor (сценарна консултация) и работи на продуценти със сценаристи.

През 1989/1990 г. е зам. директор на българския културен център във Варшава. През периода 1992-1994 г. е директор на филмова студия „Спектър-92“, която произвежда ТВ програми, документални филми и ТВ театър. Ръководител и лектор на семинари и уърк-шопове в европейски програми съвместно с университети във Великобритания, Латвия, Естония, Финландия, Испания. Член и председател на журита на български и международни фестивали. През 2004-2005 е работил като гост-професор в Института по медии и кино на университета „Ни Ан“, Сингапур.

От 1975 г. работи в Студия „Време“ като оператор и режисьор на документални и научнопопулярни филми. Има повече от 100 документални филма, има награди на български и международни фестивали. От 1991-2012 г. е ръководител на продуцентската компания „Кадрак филм“.

Снимал е много документални филми с исторически характер, филми разказващи за други страни, филми разкриващи проблемите на съвременното общество, като „Истории за птици, хора и други чудеса“, „Бойните маршове на България“, „Поучителната история за живота на братя Прошек“. Особено популярна е тетралогията „Духът и битът на българина 1850-1950“ (с филмите „Копнеж по нови неща“, „Как Европа влезе в България“, „Френската жена на българския подофицер“ и „Биографията на една снимка“). Режисьор и продуцент на игрални филми за БНТ. Филмите му се излъчват непрекъснато по БНТ-1, БНТ-свят и БНТ-2.

Автор е на десетки статии и проблеми на културата, киното, телевизията и образованието. Има 9 книги в областта на киното и телевизията, между които са и сериозните изследвания „Направи си сам...ОБЩЕСТВЕНА ТЕЛЕВИЗИЯ“ (2001 г.), „Документалното кино- начин на живот“ (2004 г.), „Изкуството да бъдеш продуцент“ (2018 г.) и „Шапката на Ниночка“ (културата като мощен финансов инструмент). Автор е на много сценарии, на 5 книги с разкази и романа „Сънувам кино“, (2019 г.).

- „Крос по Сен Жермен“: Разкази. - 2010 г.
- „Всяка вечер в седем“: Разкази. - 2012 г. (номинация за награда „Хеликон“)
- „Любов по време на студената война“: Разкази. - 2015 г.
- „Спомен за лисицата“: Разкази. - 2018 г.
- „10 неща които никога няма да правя“: Разкази. - 2021 г.



- „Сънувам кино“: Роман. - 2019 г.

Бил е член на Обществения съвет на БНТ. Член на Съюза на българските филмови дейци, Съюза на българските журналисти и Съюза на българските писатели.



