Изложба в Берлин представя художественото наследство на Стоян Цанев по повод 80 години от рождението му

Петък, 9 Октомври 2026

Представителна изложба с творби на големия бургаски художник Стоян Цанев беше открита в Българския културен институт в Берлин. Експозицията е посветена на 80-годишнината от рождението на твореца и представя пред международната публика богатството и развитието на неговия художествен свят.

На откриването присъстваха извънредният и пълномощен посланик на Република България във Федерална република Германия Григор Порожанов и директорът на Българския културен институт в Берлин Борислав Петранов.

Изложбата е организирана от Община Бургас в партньорство с Бургаската художествена галерия „Петко Задгорски“ и Българския културен институт в Берлин. Тя включва живописни и графични произведения, създадени в продължение на четири десетилетия, които проследяват творческите търсения и характерния художествен почерк на Стоян Цанев.

Сред представените творби е портретът на Христо Фотев от 1974 г., както и „Съдба“, „Метаморфоза“, „Човек с кафез“, „Пътят към храма“, „Зазоряване“ и „Равноденствие“. Произведенията разкриват пътя

на художника от реалистичните и сюрреалистичните образи към все по-свободен пластичен език, в който цветът, формата и знакът придобиват водещо значение.

Роден през 1946 г. в Бургас, Стоян Цанев завършва графика в Академията за изящни изкуства във Варшава през 1973 г. при проф. Анджей Руджински. Европейското му образование оказва съществено влияние върху неговото творчество и утвърждаването му като един от разпознаваемите автори в съвременното българско изобразително изкуство.

Гостуването на изложбата в Берлин е още една възможност богатото художествено наследство на Бургас да достигне до европейската публика. Инициативата е част от усилията на Община Бургас за популяризиране на значимите творци, свързани с града, и за разширяване на международния културен обмен в контекста на кандидатурата на Бургас за Европейска столица на културата през 2032 година.

Изложбата може да бъде разгледана в Българския културен институт в Берлин до 31 октомври 2026 г.

Куратор на изложбата е д-р Людмила Кутиева.