



Кметът Николов изказа съболезнования на близките и роднините на известния тенор Найден Бороджиев

Вторник, 13 Април 2021

Кметът Димитър Николов изказа съболезнования на близките и роднините на големия български тенор Найден Бороджиев.

„Присъединявам се към мъката ви и скърбя заедно с вас за тежката загуба на този достоен и талантлив човек. Бургаската публика ще помни неговите впечатляващи превъплъщения в различни оперни постановки. Като дългогодишен солист и ръководител на Държавна опера - Бургас той остави своите трайни следи в музикалното и културно наследство на града. Поклон пред светлата му памет“, пише в съболезнователния адрес.

Поклонението ще е утре в 12.00 часа в Обреден дом- Бургас.

За Найден Бороджиев



В книгата „Кой кой е в България“ е записано кратко:

„Бороджиев Найден Маринов, 30.09.1931 г. /певец, вокален педагог/. Роден в с.Борима, Ловешко. Завършил Музикална академия – София, оперно пеене. Женен, съпруга Ася, син Дамян. Започва като оперен артист в Бургаската опера от 1959 година, където работи и сега. Един от основателите на Средно музикално училище – Бургас, преподавател по история на музиката, от 30 години и вокален педагог. Ползва руски италиански и немски език.“

В друга книга, „Кой кой е в българската култура“, освен цитираните данни е допълнено:“

Гостува многократно във всички оперни театри в България и в Русия, Румъния, Италия, Полша, Испания и др. Пее над 70 тенорови партии от световния класически репертоар, между които Ленски в „Евгений Онегин“ от Чайковски, Алфред в „Травиата“, Херцога в „Риголето“ от Верди, Алмавива в „Севилският бръснар“ от Росини, теноровите партии от оперите „Марта“ от Флотов, „Ловци на бисери“ от Бизе, Фауст от Гуно, „Бохеми“, „Мадам Бъттерфлай“ от Пучини, „Вертер“ от Масне, „Вълшебната флейта“ и „Отвлечане от сарая“ от Моцарт и др.....

Работил е с най големите диригенти на България – Асен Димитров, Добрин Петков, Руслан Райчев, Иван Маринов, Кръстьо Марев, Борис Хинчев, Иван Вулпе, Ромео Райчев, Недялко Недялков, Михаил Ангелов, Веселин Байчев, Радослава Бояджиева, Росица Баталова, Димитър Димитров и др.

Пял е в партньорство на сцената с едни от най-големите певци на 60-те, 70-те и 80-те години на 20-ти век – български и чужди: Николай Гюзелев, Асен Селимски, Сабин Марков, Кирил Кръстев, Дамян Низамов, Дмитрий Гнатюк, Юрий Мазурок, Рамон Сантана, Николае Флорей и много други.

Жените в творческия му път са неизброими – Александрина Милчева, Благовеста Карнобатлова, Румяна Барева, Соня Хамерник, Валери Попова....много са – всички водещи оперни актриси от всички български оперни театри. Пял е с Глория Бари – Белгия, Бела Руденко, Татяна Сурокина, Евдокия Колесник – Русия, Габриела Фонтани – Италия, Суна Корад – Турция, Емико Йияма – Япония, Маргарет Пенг – САЩ, Мария Ремола – Куба, Анна ди Мауро – Франция, Хорлан Кашламамтива – Грузия, Антонина Ковтунова – Полша и много други.

Най-скъпи в сърцето му остават артистите от Бургаската опера, колегите, с които върви по житейския си път. Два пъти работи като директор на Бургаската опера, но остава верен на призванието артист. Гордее се с това, че в трудовата му книжка има само един печат за месторабота – Бургаската опера. Повече от 40 творчески сезона пее за любовта. Удостояван е с ордени и медали, званието „Заслужил артист“, със „Златна лира“ за високите му художествено-творчески постижения, за приноса му в създаването и утвърждаването на Бургаската опера и Музикално училище в Бургас, със званието „Почетен гражданин на Бургас“. Публиката, освен с аплодисменти, му се отблагодарява с признанията: Вечният тенор, Неостаряващият, Маестрото.

За него диригентът Иван Вулпе, загрижен за общото колективно дело на музикалните деятели на Бургас, с неподражаемото си чувство за хумор, но и с безпощадния си, категоричен професионален критерий, още през 60-те години на 20-ти век казва: „Ако Найден Бороджиев напусне Бургас, в Бургас няма да има опера“. Големият музикант Никола Солаков възкликва: „ Найден Бороджиев не е явление – той е епоха в музикалната култура на Бургас.“ Цяло едно поколение отдава сили и талант за осъществяване на една от най-смелите и красиви мечти – Бургас да е един от щастливите градове, град с оперен театър. Мястото и значението на артистичното дело на Найден Бороджиев в историята на Бургаската опера, в това число и на българската музикална култура – създаването на един нов български оперен театър – Бургаския, не подлежи на никакъв спор.

Исклучителното, особено важно, неповторимо и неоспоримо е това, че Найден Бороджиев като пръв, водещ тенор става причина да се сложи началото и да се утвърди пътя на професионалното оперно изкуство в Бургас. Именно неговият безспорен талант десетилетия наред чертае пътя на развитие на оперния театър в Бургас, дава облика на Бургас пред България и света по отношение на оперното изкуство, което е неотменен принос и за цялостния културен облик на града. Провежданата репертоарна политика в оперния театър е решаващ фактор за начина, по който гражданите на Бургас приемат това изкуство.

И бургазлии обикват операта!

Така решението на Найден Бороджиев да остане в Бургас, отговорното му място в определяне на



репертоарната политика, превръщат неговата дарба, трудът му в решаващ и отговорен фактор не само в създаването на оперния театър и за формиране на отношение към едно изкуство, каквото е оперното. Талантът на Найден Бороджиев става основа и решаващ фактор във формирането на ценностната система на няколко поколения бургазлии.

Артистичното дело на Найден Бороджиев е особено значимо и в това, че той не е артист, който идва в готов театър, наследява направени роли, продължава своята кариера в общото русло на театъра. Найден Бороджиев е основополагащ фактор, както по отношение на самия театър, така и по отношение на различни стилове, жанрове, школи. Създадените от него многобройни роли се превръщат не само в градивен елемент на културата на Бургас, за възпитание на няколко поколения и изграждане на ценностна система. Сътвореното от Найден Бороджиев се превръща в художествена мярка, критерий за Бургаската опера и българското оперно изкуство и за всеобщо щастие – в еталон от най-висша степен.

Неговото творческо майсторство го прави пленяващ за публиката певец – където и да е, предпочитан гостуващ артист във всички български оперни театри, бурно аплодиран на наши и международни сцени, равнопоставен партньор на гостуващите оперни артисти на 20-ти век, представители на Европейския и световен оперен театър.

Яркият, значим творчески път на Найден Бороджиев превръща името му в емблематично за Бургас. При всички негови гастроли, където и да са те /само в Пловдивската опера 92 пъти/, задължително и неотменно наред с името му се изписва – артист от Бургаската опера.

Най-ценна от всичките му награди е обичта на хората, споделената любов на публиката и непрестанните поздравления и благодарности към него, където и да е. Те даряват бележития артист с онова дълбоко удовлетворение за изпълнен граждански дълг, което осмисля живота на всеки истински творец.