

Латино ритми завладят Летния театър в сряда

Понеделник, 19 Юни 2023

Третата проява от летния календар на Държавна опера – Бургас в програмата на фестивала Бургаски музикални празници “Емил Чакъров“ 2023 е концертният спектакъл „Латино пулс“, който може да гледате на 21 юни, сряда, от 20.30 часа на сцената на Летния театър.

Концертът спектакъл „Латино пулс“, под майсторската диригентска палка на Свилен Симеонов, създава комплексни усещания от неповторимото съчетание на латино чувствеността, заряда на южните ритми, красивото съчетани с цигулковите сола, в изпълнение на солистката Ралица Петкова – също толкова изящна, като музиката, излязла от струните, докоснати от деликатните й пръсти, отразяващи душевните й търсения.

На 21-ви юни в Летния театър в Приморския парк ще прозвучат аранжиментите на Свилен Симеонов на популярни и обичани латино ритми, адаптирани за симфоничен оркестър, фламенко балет и електрическа цигулка. Латино музиката вплита в себе си заряда на самобитния вкус към живота, характерен за южния темперамент. Тя е носител на типичното южноамериканско светоусещане и взривна емоционалност, в съчетание с динамична хореография, дело на Марина Змеева-Маркова – в изпълнение на балетния състав на Държавна опера – Бургас. Чрез знаците и посланията на телата, те ще донесат завършеност на цялостната картина на заредената с буря от емоции концертна програма на „Латино пулс“.

Както винаги, маестро Свилен Симеонов, автор и на аранжиментите и сценария, ще съумее да предаде на публиката преливащата си емоционалност и заряда, отразен в диригентските му умения. Концертмайстор на оркестъра на Бургаската опера в сряда ще бъде Христо Белчев. Младата солистка Ралица Петкова ще изпълни солистичните партии на акустична и електрическа цигулка. Тя е добре

позната на бургаската публика – участвала е и в други проекти, осъществявани с оркестъра на Държавна опера – Бургас, също под палката на Свилен Симеонов, един от които – „Симфони мелъди рок“. Атрактивният проект ще бъде представен на сцената на Летния театър в Бургас на 11 август, а на 30 август – на сцената на Летен театър – Варна.

В „Латино пулс“ ще прозвучат страстните ритми от есенцията на латино музиката: боса нова, самба, хабанера, бразилейра, румба, милонга, ча-ча-ча, хота, фарандола, арагон, сигидилия. Под мотото на Жак Кокто: „Фламенко артистите не пеят, нито свирят. Те бълват огън и го гасят с краката си.“, цигуларката Ралица Петкова, оркестрантите и балетните артисти, под палката на Свилен Симеонов, ще сътворят един истинско емоционално-визуално пиршество за сетивата на откритата сцена в Приморския парк, като със сигурност ще се получи забележително съчетание от емоционалност, взривоопасна динамика на чувствения заряд, огнени ритми и красива дъга от чувства в тоналността на страстта в концертния спектакъл "Латино пулс“.

Атрактивният музикално-сценичен проект е поредното естетично предизвикателство на диригента Свилен Симеонов, добре познат на публиката от редица прояви на Бургаската опера. Премиерата на „Латино пулс“ бе в края на септември 2020 г. и премина при очакван успех в пълна зала /при допустимия за пандемичния период капацитет от 50%/. През лятото на 2021 г. проектът бе представен пред около 300 души, които трудно се побраха на откритата сцена на остров „Света Анастасия“, а концертът завърши с четири биса, които бяха най-добрата атестация за успеха му.

„Латино пулс“ е поредният голям проект на маестро Симеонов – безспорен любимец на публиката, която оценява неговото артистично сценично поведение, характерно с пълна емоционална ангажираност към процеса на сътворяване на неповторима атмосфера, професионализъм и интелигентно чувство за хумор. Маестрото е известен със своя несравним непринуден начин на общуване с публиката – предавайки настроението, посланията, топлината, темперамента и чувствения заряд на музикалните партитури.

Следващото, четвърто събитие от програмата на Бургаските музикални празници "Емил Чакъров", е на 27 юни от 20.30 часа - балетният спектакъл "Жизел" по музика на Адолф Адам, режисура – Галина Калчева, с Марта Петкова – примабалерина и художествен ръководител на балетната трупа към Софийската опера и балет, в главната роля.

Билети - на касата на Операта, каса "Часовника" /работи и в събота/, на място - на касата на Летния театър, след 18.30 часа - преди спектакъла, както и в мрежите на Grabo - https://grabo.bg/burgas/latino-puls-03vu9k и Eventim - https://www.eventim.bg/bg/bileti/drzhavna-opera-burgas-leten-teatr-burgas-1354780/performance.html

За Свилен СИМЕОНОВ, диригент и автор на аранжиментите:

Професионалният път на маестро Свилен Симеонов е повече от впечатляващ. Гастролира по целия свят, а публиката и музикалната критика остава впечатлена от неповторимия му талант.На практика той е един от най-просперирашите ни диригент в момента зад граница. Животът му минава в постоянно пътуване.

Маестро Симеонов дирижира в цяла Европа, САЩ, Русия,Бразилия, Япония, Корея, Виетнам, Ливан. Дирижира в най-престижните зали на Европа : залата на Берлинската филхармония: Март 2008 година; в златна зала на любителите на музиката „Музикферайн” – Виена: Април 2008 и Януари 2009 година;” Концертгебау” – Амстердам : Декември 2008, Януари 2009, Декември 2010, Април 2012 и Април 2014 ; „Виктория” Хол – Женева : Януари и Март 2008, Януари 2009, Декември 2010, Април 2012 и Април 2014; „Тонхоле” – Цюрих : Декември 2008 , Януари 2009 и Април 2012, Аудиторио Кончелицоне – Рим : Декември 2008 и Януари 2009; RAI Артуро Тосканини - Торино 2009 година; Мегарон Музики Солун : Декември 2008, Палау де ла Музика – Барселона : от 2008 до 2015 повече от 70 концерта ; в Аудиторио Национал – Мадрид : от 2008 до 2015 повече от 30 концерта; в зала "България" София: стотици концерти.

Изнася концерти и в „Стамбау” Аудиториум в Янгстаун - САЩ ; Голямата зала “ Ленин” в Уляновск –Русия, Театро „Алберто Маранао” в Натал– Бразилия; „Сантори” Хол -Токио,“Бунка Кайкан” център - Токио ; зала “Фестивална” – Осака ; “Айчи Кен Артс” център – Нагоя; „Сеул Арт Център” Корея ; Театър

“Монументал де Мадрид “ ; “ Театро де Сарсуела” Мадрид ; Театро “Алфредо Краус” Лас Палмас ; Театро “Колизеум” и театро „Тиволи” – Лисабон ; “Каза де ла музика” – Порто ; зала “Билкент” – Анкара ; “Левент” център – Истанбул ; “Сава” център – Белград ; “Мегарон музики” – Атина ; “Мегарон музики” - Солун ;; “Стад” зал – Мюнхен ; “Нов театър” – Виена ; театър “Ам Щадгартен” – Винтертур; зала “Филхармония” – Вроцлав; операта в “Нови Сад” ; Скопие; Сараево; театър „Аудиториум ”Куенка; театър “Общество ди Мантова”; “Форт дьо Франс” театър – Мартиника; “Баалбек” - Ливан; “Аполон” амфитеатър – Патра; “Иродио” амфитеатър Атина; амфитеатър “Охрид”, както и в много други зали.

Носител на наградите: „Музикант на годината” (1999) на Българското национално радио с оркестър Амадеус „София” , за активна концертна дейност; "Кристална лира" (2001) с оркестър Колегиум Музикум „Банкя” , за високи художествени постижения в областта на музикалното изкуство; „Златна лира” (2007) с оркестър Симфониета „София”, за високи художествени успехи и по повод 35 годишния юбилей на оркестъра, както и „Златна лира” (2012), на Съюза на музикалните и данцови дейци в България, за високи художествени постижения.

Маестро Свилен Симеонов е музикален директор и главен диригент на оркестър Амадеус „София” от 1994. Диригент на симфоничните оркестри на Държавна филхармония „Видин” от 1999.

През 2003-2004 е втори диригент на Виенската оперетна сцена-Хайнц Хелберг, където дирижира “ Птицепродавеца” от Карл Целер и “Парижки живот“ от Жак Офенбах в Австрия, Германия, Швейцария, Холандия и Дания, а също така и “Звукът на музиката “ от Ричард Роджърс в Япония.

Гост-диригент на оперните спектакли и продукции на Teatro Lirico d'Europa от 2001 и на Strauss Festival Orchestra and Ballet от 2007 с „Euroconcert” и „Promoconcert”.

Постоянен гост-диригент на симфоничните оркестри на Дана Фестивал Оркестър в Янгстаун - Охайо, САЩ от 2009; на Уляновския Държавен Академичен Симфоничен Оркестър "Губернаторски" - Русия от 2011; Главен гост-диригент на Нишкия Симфоничен оркестър, Ниш- Сърбия от 2012 година. В момента Маестро Симеонов е Главен диригент на Симфониета София. Провежда майсторски класове в Dana school of Music Янгстаун-Охайо,САЩ; Сеул-Южна Корея, Ханой-Виетнам,Солун и Власти-Гърция,Италия и Сърбия. Маестро Симеонов има издадени десетки компакт диска съвместно със Симфониета „София”, а така също и с други оркестри с страната и в чужбина.

Творческият му път е свързан и с Бургас. В периода 1999-2002 година маестро Симеонов е Музикален мениджър и диригент на Бургаската опера. Истински и големи творчески успехи Свилен Симеонов постига със Симфониета София. Вече двадесети сезон оркестър и диригент работят заедно изграждайки състав на европейско ниво и с международно признание.

За цигуларката Ралица ПЕТКОВА, солист:

Ралица Петкова завършва бакалавърска степен по цигулка през 2011 година в Националната Музикална Академия „Проф. Панчо Владигеров”, София в класа на проф. Верка Стефанова. През 2012 година завършва и магистратура в Националната музикална академия при концертмайстора на оркестъра на БНР Галина Койчева. През 2012-2013 специализира при проф. Марио Хосен в Нов български университет – София. Специализирала е в майсторските класове по цигулка на проф. Ангел Станков – София, проф. Кристиан Алтенбургер – Виена, проф. Михаел Фришеншлагер -–Австрия, Симос Папанас – Гърция, проф. Сергей Кравченко – Русия, проф. Жерар Пуле – Франция, проф. Такаши Шимицу – Япония, Ерих Грюнберг – Англия. Ралица Петкова многократно е била солистка на Оркестър „Симфониета София“ и на Видинска Държавна Филхармония, била е солистка и на Врачанска и Плевенска филхармонии, на Камерен Оркестър „Орфей” – Перник, на Колегиум Музикум „Банкя”, била е солистка и на Оркестър Амадеус – София в България, Сърбия и Гърция.

От 2008 година Ралица Петкова работи в Оркестър „Симфониета София”, като първа цигулка и помощник-концертмайстор. През 2014 г. спечелва конкурс за концертмайстор в Оркестър „Симфониета София” до завръщане на титуляра. Гастролирала е в най-престижните зали по света, като: зала „България“ - София, залата на Берлинската филхармония, Златната зала на „Musikverein“ във Виена, Concertgebouw – Амстердам, Ton Hale- Zurih, „Victoria Hall“ – Женева, Фестивална зала Осака и Сантори Hall Токио – Япония, Театър Мартеник, Палау де ла Музика - Барцелона, Гранд Театро Лицео – Барселона, Аудиторио Национал – Мадрид, Кончелицоне – Рим, Билкент Хол – Анкара, Мегаро Музики –

Атина и Солун, както и много други зали в Европа и Азия. След успешният си солов рецитал в Швеция – Остервала, през септември 2016 година с изпълнение на сонати за цигулка и пиано от Бетовен и Брамс с известния пианист Пер Енфло, за дуото Петкова – Енфло следват записи и съвместни концерти в София – Камерна зала България, Видин, Перник, Шумен, както и записан CD със сонати за цигулка и пиано от Цезар Франк и Йоханес Брамс. През лятото на 2019 година е поканена от проф. Марио Хосен, като негов асистент за майсторския клас по цигулка във Виена на Лятна Музикална Академия – Орфей. От 2019 година Ралица Петкова следва докторска степен към Департамент Музика НБУ с научен ръководител проф. Марио Хосен.






БУРГАСКИ МУЗИКАЛНИ ПРАЗНИЦИ
„ЕМИЛ ЧАКЪРОВ" 2023
ОБЩИНА БУРГАС И ДЪРЖАВНА ОПЕРА – БУРГАС
ПРЕДСТАВЯТ
21 юни 2023 година
20:30 часа
Летен театър – Бургас
ЛАТИНО ПУЛС
КОНЦЕРТ-СПЕКТАКЪЛ
LATINO PULSE
CONCERT-PERFORMANCE
e-mail: opera.bourgas@yahoo.com
WWW.OPERABOURGAS.COM
Диригент – СВИЛЕН СИМЕОНОВ
Солист – РАЛИЦА ПЕТКОВА – електрическа и акустична цигулка
Боса Нова, Самба, Хабанера, Бразилейра, Румба, Милонга, Ча-ча-ча,
Хота, Фарандола, Арагон, Сегидия.
Bosa Nova, Samba, Habanera, Brasileira, Rumba, Milonga, Cha-cha-cha, Hota,
Farandola, Aragon, Sigidilia.
АДАПТАЦИЯ ЗА СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР, ФЛАМЕНКО БАЛЕТ И ЕЛЕКТРИЧЕСКА ЦИГУЛКА
Хореография – Марина ЗМЕЕВА - МАРКОВА
Аранжименти – Свилен СИМЕОНОВ
Оркестър и балет на Държавна опера – Бургас