



ОБЩИНА БУРГАС

официален уеб сайт



Дружество
на художниците
- Бургас

Бургас, ул. „Александровска“ 22

Стоян Вълков

ЗАВРЪЩАНЕ

ИЗЛОЖБА

живопис и скулптура

Откриване: 28 септември 2026 г.

18 часа

ул. „Александровска“ №22, Бургас



Метал, цвят и човешки истории- Стоян Вълков се „Завръща“ с изложба в Бургас

Понеделник, 28 Септември 2026

Метал, който губи студенината си и започва да разказва. Човешки фигури, пречупени през експресивни форми. Живопис, в която цветът, светлината и движението водят собствен диалог. Това е част от художествения свят на Стоян Вълков, който след близо четири десетилетия творчески път в Полша и САЩ се завръща пред българска публика с изложбата „Завръщане“.

Експозицията, обединяваща живопис и скулптура, ще бъде открита на 28 септември от 18:00 часа в залата на Дружеството на художниците – Бургас, ул. „Александровска“ №22.

„Завръщане“ е заглавие с личен смисъл за художника. Роден през 1957 г. в Екзарх Антимово, Стоян Вълков прекарва голяма част от живота и професионалния си път извън България. Учи живопис и скулптура в Университета „Мария Кюри-Склодовска“ в Люблин, Полша, а по-късно творческата му биография продължава в САЩ.

В центъра на изкуството му стои човекът – неговата свобода, вътрешна сила и уязвимост, паметта и непрекъснатото движение между корените и света. Вълков преминава свободно между скулптурата,



живописа, релефа и рисунката. Индустриалният метал в ръцете му придобива органичност, движение и емоция, а човешката фигура често е деформирана и опростена до експресивен знак.

Абстрактните му платна разгръщат друг пласт от същия художествен език – композиция, линии, цветни полета, светлина и текстури, които не пресъздават реалността буквално, а улавят състояния и усещания. Така живопис и скулптура се срещат в общо пространство, в което материалът има почти толкова силно присъствие, колкото образът.

Особено място в творческия му път заема работата с метал. Между 1998 и 2003 г. Вълков работи в Modern Art Foundry в Ню Йорк, където участва във финалната обработка и техническото завършване на монументални произведения, включително „Maman / Spider“ на Луиз Буржоа. В продължение на повече от три десетилетия развива и собствена заваръчна техника, с която трансформира индустриални елементи в пластични художествени форми.

Сред големите му авторски цикли са „Съдбата на циганите“, „Българско момиче“, абстрактни картини, релефи, бронзови човешки фигури и концептуалният цикъл „Ню Йорк / Мемориалът на 11 септември“. Негови произведения са показвани в Полша и САЩ и присъстват в частни, галерийни и музейни пространства в България, Полша, САЩ и Швеция.

След десетилетия зад граница Стоян Вълков избира да продължи творческия си път отново в България, близо до Черноморието. И именно затова „Завръщане“ звучи едновременно като име на изложба и като лична художествена равностметка – среща между натрупаното по света и новото начало у дома.

Откриването е на 28 септември от 18:00 часа в Дружеството на художниците – Бургас, ул. „Александровска“ №22.