



Международно триенале на сценичния плакат представя изложбата „От А до Я“

Понеделник, 24 Май 2021



30 широкоформатни плакати (по един за всяка буква) „греят“ върху оградата на Националното училище за музикално и сценично изкуство „Проф. Панчо Владигеров“ в морския град.

Плакатите-букви се родиха по идея на Международното триенале на сценичния плакат и са дело на четирима ярки майстори на това изкуство: Божидар Икономов (1943 – 2016), Божидар Йонов, Георги Липовански и Людмил Чехларов.

Любопитно е, че повод за тази серия става едно безценно дарение от прочутото по цял свят интернационално студио „Пентаграм“. Плакатите с латинските букви, подарени ни от известната графична дизайнерка Пола Шер през 1995 година в Ню Йорк провокираха триеналето да създаде колекцията **Българска азбука**.

С тези плакати художниците: Божидар Икономов, Божидар Йонов, Георги Липовански и Людмил Чехларов, и сериозно, и с чувство за хумор повдигнат противоречивите въпроси за „побългаряването“ на латинските знаци, за неграмотното им внедряване в компютърното ни всекидневие, но най-вече развиват и убедително визуализират идеята за неизчерпаемата и вдъхновяваща образност на БУКВАТА.

Настоящата изложба е и реверанс към 125-тата годишнина на най-старото и авторитетно художествено учебно заведение у нас – Националната художествена Академия, която от 2018 година има свой филиал в Бургас. Авторите на изложбата са не само възпитаници на НХА, но имат сериозно влияние върху развитието и популяризирането на българската плакатна школа, а професорите Божидар Йонов и Людмил Чехларов са сред знаковите фигури, допринесли за изграждането на няколко поколения съвременни български творци.

Акцията се осъществява с любезното домакинство на община Бургас и Националното училище за музикално и сценично изкуство „Проф. Панчо Владигеров“ и е част от едногодишната програма на триеналето „Образ и подобие“, подкрепена от НФ „Култура“, чиято цел е да върне качествения и смислен плакат в градската среда.

ДА ЖИВЕЯТ БУКВИТЕ!

