

Музикално-сценичен блясък очаква публиката на

премиерата на „Царицата на чардаша“ в сряда

Петък, 21 Февруари 2025

Режисьорът доц. д-р Александър Текелиев, диригентът Иван Кожухаров, сценографът Иван Токаджиев, костюмографът Яна Дворецка и хореографът Марина Змеева-Маркова готвят множество приятни изненади на премиерния спектакъл.

След почти 12-годишно отсъствие от сцената на Държавна опера – Бургас, най-обичаната оперета – "Царицата на чардаша", оперета в три действия от Имре Калман, отново ще завладее публиката – с темпераментна музика, вихрен сюжет, прекрасна режисура, грабващи сетивата декори и костюми, и най-вече – с красивата любовната история, която винаги звучи актуално – на 26 февруари, сряда, от 19 часа в залата на Държавна опера – Бургас. Репетициите за премиерния спектакъл са интензивни, изработват се оригинални декори и костюми, целият състав на Операта е в процес на трескава подготовка и творческо търсене, наместване на идеи и елементи от спектакъла, изработка на декори, костюми и аксесоари. Репетициите за премиерата са интензивни и отразяват огромното желание на всички да сътворят смайващо представление, което да донесе естетическа наслада на публиката и в студените зимни дни да ги дари с топлота от съпреживяването на изкуство от най-висока проба.

Енергията, които влагат: режисьор, диригент, сценограф, костюмограф, хормайстор, хореограф, помощник-режисьори, корепетитор, артисти – солисти, оркестър, хор и балет, както и специалистите от техническите служби, е осезаема и ще се претвори в незабравим спектакъл в сряда вечерта.

Екипът, който създава най-новата постановка на Бургаската опера, е почти идентичен с този, който сътвори мюзикъла „Моя прекрасна лейди“, чиято бляскава премиера бе на 2 август 2024 г. на сцената на Летния театър в Бургас.

2 / 4

Последваха няколко успешни представления – както в Бургас, така и в Русе, предстоят във Варна и други градове в България. Очаква се новото заглавие на бургаския културен институт също да се превърне в музикално-сценичен хит.

Режисурата на новата постановка на една от най-обичаните оперети в световен мащаб – „Царицата на чардаша“, е Александър Текелиев, всепризнат в творческото търсене и намиране на оригинален авторов прочит на произведенията, с иновативен подход и интелигентно чувство за хумор, цялостна концепция, извеждаща идеите по забавен и запомнящ се начин. Зад диригентския пулт застава изтъкнатият български диригент със забележителна международна кариера – Иван Кожухаров, който изработва със солистите и музикантите от оркестъра всеки детайл до необходимия ювелирен блясък на изпълнението, за да грабне публиката – не само с емоция, но и с безспорно майсторство.

Сценографията е на друг всепризнат професионалист в областта на музикално-сценичното изкуство – Иван Токаджиев, който през 2024 г. имаше две впечатляващи премиерни заглавия от репертоара на Бургаската опера – балетът „Корсар“ и мюзикъла „Моя прекрасна лейди“, и е сътворявал редица други атрактивни сценографии на постановки на бургаския културен институт.

Художник на красивите костюми, изработени с усет към представяната епоха и вкус към детайла, е Яна Дворецка, която бе автор и на чудесната костюмография на „Моя прекрасна лейди“, балетите „Зле опазеното момиче“, „Дон Кихот“ и др.

Диригент на хоровия състав, който има основна роля в сценичното действие, е Александър Чепанов, автор на вихрената хореография – Марина Змеева-Маркова, която е подготвила забележителен набор от атрактивни характерни танци, напълно вплетени в цялостната концепция на спектакъла. Помощник-режисьори на постановката са Лина Пеева и Петър Тихолов. Корепетиторът, който изработва всеки детайл от партитурата със солистите, е Илиана Тодорова.

За главните роли е предвиден двоен и троен солистичен състав: за ролята на Силва, прочутата вариететна танцьорка, която владее публиката с чар и талант, репетират мецосопраното Йоана Кадийска, сопраните Мария Славова /гост/ и Диляна Донева. За образа на Едвин, с когото Силва

има драматична любов с множество съдбовни обрати, се готвят двама тенори: солистът на Националния музикален театър „Стефан Македонски“ Пеньо

3 / 4

Пирозов и Яни Николов. Бургаската публика последно гледа Пеньо Пирозов в блестящата му интерпретация в образа на Граф Тасило в друга прочута оперета от Калман – „Графиня Марица“ – през м. юни и м. август 2024 г. За ролята на Граф Бони Канчиану репетират Яни Николов и Йордан Христозов, баритон; за образа на Контеса Щаси – Мария Славова /гост/ и Мария Юрковская, мецосопран. Образа на писателя Фери Бачи ще бъде пресъздаден от басите Диман Панчев и Костадин Мечков, келнера Мишка ще бъде тенорът Мирослав Димитров. За ролята на Княгиня Цилика, бивша царица на дансинга, репетират: Людмила Михайлова, сопран, и Ирина Доброволская, мецосопран. Като Нотариуса Киш бургаската публика ще види Милен Динолов, в ролята на Княза – Петър Тихолов, Емил Пейчев ще бъде Генерала.

В пищната постановка на прочутата оперета „Царицата на чардаша“ ще вземат участие съставите на оркестър, хор и балет на Държавна опера – Бургас. Спектакълът се изпълнява на български език.

Пиршеството за сетивата, както и емоционалното вълнение от досега с вълнуващата любовна история, в която истинските чувства надделяват над предразсъдъците и догмите на висшето общество, както и над схоластичните аристократични порядки, са гарантирани – с премиерния блясък на най-новото заглавие в репертоара на Бургаската опера – в сряда, 26 февруари, от 19 часа в залата на Операта. На сцената ще се лее великолепие от музика, настроение, шампанско и заразяващ смях с „Царицата на чардаша“!

Билети: на касата на Операта, каса "Часовника", в мрежата на Eventim
- https://www.eventim.bg/bg/bileti/caricata-na-chardasha-premiera-burgas-opera-655431/event.html и Grabo.bg
- https://grabo.bg/burgas/tzaritzata-na-chardasha-0d6fbq2

За произведението: https://operabourgas.com/bg/repertoir/opereta/tsaritsata-chardasha