



Режисьорът Валентина Ганева обеща да покаже отново в родния Бургас „Шиндлер- архитект на пространства“ през есента

Вторник, 25 Март 2025

Как кинематографично се пресъздава умелата, почти магична игра със светлината в интериора, моделирането на пространствата чрез техниката „Компресиране и разгръщане“ (compress and expand), превърнала се в троп, както и много други новаторски идеи на „архитектът на архитектите“ Рудолф Михаел Шиндлер разказа увлекателно и в интересни детайли режисьорът Валентина Ганева.

Талантливата дама, автор на забележителния филм „Шиндлер – архитект на пространства“, който бе в програмата на „София филм фест на брега“ се срещна днес в Културен дом НХК с журналисти и с участниците в кинокласа на Надежда Косева, част от фестивала.

Ганева, която над 35 години живее зад океана, обеща да гостува с нова прожекция в родния Бургас през есента. Ще бъде предвидена и дата за показване на филма пред представители на професионални организации, които се занимават с архитектура и градска среда.

По време на откритата среща, организирана в рамките на 23- то издание на „София филм фест на брега“, Валентина Ганева разказа колко приятно и естествено е било поведението на голямата холивудска звезда Мерил Стрийп, която също е част от проекта.

Преди режисьорския си дебют, Валентина Ганева има свое монтажно студио в Калифорния, където със своя бизнес партньор са монтирали едни от най-популярните клипове – Umbrella на Риана, Desert rose на Стинг и любими видеа Бионсе, Парис Хилтън, Селин Дион и др.



Първият филм на Валентина Ганева проследява историята на архитекта Рудолф Михаел Шиндлер, който е един от най-уникалните архитекти-модернисти от началото на миналия век. Архитектът Рудолф Михаел Шиндлер променя начина, по който възприемаме пространството, и полага основите на това, което днес се смята за калифорнийски начин на живот, съчетаващ вътрешното и външното пространство. Историята на живота му се развива успоредно с тази на модерната архитектура. Филмът проследява пътуването на Шиндлер от Виена през Чикаго до Южна Калифорния. Където е възможно, това става през обектива на собствената му камера или чрез собствените му думи. Използвани са разкази, интервюта, теоретични трудове на Шиндлер, кореспонденция, снимки и визуализации на многобройните му произведения и проекти. Филмът изследва богатото му творчество, в което се усещат влияния от Виена в началото на XX век, ранното творчество на Франк Лойд Райт и архитектурата на Южна Калифорния през XX век.

Валентина Ганева има бакалавърска степен по история, теория и критика на киното и театъра от НАТФИЗ, София. След успешна кариера като филмов критик в България, през 1990 г. Тя се премества в Лос Анджелис и става филмов монтажист. Била е един от собствениците, изпълнителен продуцент и един от основните монтажисти в Murex Films, Inc., постпродукционна компания в Санта Моника, Калифорния. Била е монтажист на множество музикални клипове, реклами и документални филми. Шиндлер – Архитект на пространства е нейният режисьорски дебют.



