



Среща-разговор за големия наш писател Константин Петканов и филм за художника Румен Статков са включени в седмичната програма на Библиотеката

Понеделник, 5 Април 2021

През 1927 година Айнщайн определя романа на Константин Петканов „Без деца“ за най-добрият роман на Балканите.

Среща - разговор ще отбележи 130 години от рождението на големия български писател, интелектуалец, публицист и академик на БАН Константин Петканов. Събитието ще се проведе днес, 5 април, от 18.30 часа, в Залата на кафенето, етаж 2 в новата сграда на Центъра за съвременно изкуство и библиотека. По време на събитието ще бъде представена книгата „Книга за моя брат“ на отец Димитър Попниколов Петканов.

Интересни факти за близостта, силната връзка и живота на двамата братя Константинови, за общата им съдба на тракийски бежанци, за духовния и културен принос към Бургас, ще представят д-р Добриня Топалова и театралният режисьор Румен Велев.

От 1920 г. до края на 1929 г. Константин Петканов живее и твори в Бургас. Той е един от многото тракийски бежанци от Лозенградско. След като работи една година като учител в Созопол, Петканов се премества със семейството си в Бургас. Първата му квартира е на улица „Патриарх Евтимий“ № 13. Това е един от най-щастливите периоди в живота на Константин Петканов. Тук редактира седмичния вестник „Странджа“ и създава първите си творби - поемата в проза „Самодива“ и „Тракийски разкази“. Най-голяма известност му носи романът „Без деца“, който писателят посвещава на обичаната си съпруга - сърбо-унгарката Станислава-Александра Новакович. Книгата привлича вниманието на българската и на



европейската литературната общественост. През 1927 г. творецът получава специална награда от Института за литература към Обществото на народите. Известният френски философ и писател Анри Бергсон, Нобелов лауреат за литература през 1927 г., и Алберт Айнщайн определят „Без деца“ за най-добрия роман на Балканите.

Константин Петканов има принос и за издигането на Бургас като важен музикален център. През 1921 г. става член, а по-късно и председател на музикалното дружество „Родни звуци“. Писателят свири на цигулка, а съпругата му Саша, възпитаничка на музикално училище, ръководи хора при дружеството. След като завършва библиотечарски курс в София, Петканов работи като уредник на Общинската библиотека и е един от инициаторите за създаването на читалище „Пробуда“.

Първият филм за популярния бургаски художник Румен Статков носи заглавието „Небето, което целува морето“. Документалната изповед е дело на режисьора - оператор Росен Петров. С нея той продължава традицията да прави филми за именити бургазлии. Прожекцията на филма е днес, 05 април от 17.00 часа в Центъра за съвременно изкуство и библиотека, зрителната зала, ет 3.

„Човек още от малък създава вътрешния си свят. Никога не съм губил връзката с родния Бургас и морето. Бургас е духовен град с много силно културно ядро, а това оказва въздействие на всеки един от нас“, споделя художникът.

Прожекцията на филма е с вход свободен. На място ще бъдат спазени всички противоепидемични мерки, предписани от Министерството на здравеопазването. В залата няма да се допускат посетители без предпазни маски.

В творческата биография на Росен Петров има филми за легендарните Апостол Карамитев, Христо Фотев и маестро Стефан Диомов.

Продукцията е финансирана от Община Бургас по Програма за съфинансиране на културни проекти

* Румен Статков е роден в Бургас през 1961 година. Учи в Художествената гимназия в София от 1975 до 1980 г., а през 1990 завършва Художествената академия - София. Автор е на графичния цикъл „Послание към света“, който наброява 33 оригинални творби, сътворени в продължение на 7 години. Румен Статков е художник, който използва различни техники в творчеството си - маслена и акварелна живопис, стенопис, стъклопис, графика, илюстрация. Има над 70 самостоятелни изложби в страната и чужбина. Негови картини притежават частни колекции в Париж, Лондон, Виена, Вашингтон, Мадрид, Кувейт, Берлин, Москва. Телевизионните зрители го познават от цикъла рисунки на живо върху стъкло по музика на Борис Христов и българска народна музика в изпълнение на състава „Филип Кутев“.