



Сцената на Летния театър утре ще се „превърне“ в „Лебедово езеро“

Вторник, 3 Август 2021

Спектакълът на „балета на балетите“ – „Лебедово езеро“, на 4 август, сряда, от 20.30 часа на сцената на Летния театър ще донесе очаквана доза естетическа наслада на почитателите на изящното изкуство. Събитието е поредното от Бургаските музикални празници „Емил Чакъров“ 2021, реализирани от Държавна опера-Бургас в партньорство с Община Бургас.

Великолепният спектакъл – постановка, режисура и хореография на проф. Хикмет Мехмедов, бе представен миналата година на 13 август, също на Летния театър, когато тържествено бе отбелязана неговата 70-годишнина. Младата примабалерина на Държавна опера – Бургас Иванина Иванова дебютира блестящо в едни от най-трудните роли в балетното творчество – на Одета/ Одилия. Всички артисти на сцената носеха невероятен заряд, финес, синхрон и вълнуващи послания, разкриващи безсмъртната история за превъплъщенията на любовта, омагьосаната идилия и един неочакван финал, апотеоз на всепобеждаващата сила на най-светлите чувства.

Постановката на проф. Мехмедов носи характеристиките на естетически продукт от най-висока проба на качество – внушителна, мащабна, интелигентно поднесена, с психологическа дълбочина, философски трактовки и брилянтно прокарани творчески идеи. Асистент-балетмайстор на постановката е Веса Тонова, репетитор е Галина Калчева, дългогодишна примабалерина на Бургаската опера, помощник-режисьор е Петър Тихолов. Изящните костюми са плод на творческия размах на покойната Цветанка Петкова-Стойнова, която се е погрижила за ръчното прикрепване на всеки един от камъните "Сваровски" по естетически издържаните сценични облекла на балетистите.



Впечатляващата сценография, пренасяща зрителите в пищния кралски двор и в мистичните сцени край езерото, е дело на всепризнатия майстор на сценографията Иван Токаджиев. Неслучайно постановката на проф. Мехмедов е считана за най-красивата постановка на безсмъртната балетна класика на родна сцена. За основен цвят на декора е избран синият. В част от сцените се използва и мултимедия, която е допълнително емоционално-смыслов елемент от цялостното внушение.

Редом до персонажите на Белия и Черния лебед /Одета и Одилия/, в които влиза младата, красива, талантлива, носеща огромен творчески заряд примабалерина на Бургаската опера Иванина Иванова, оживяват и образите на Принц Зигфрид, който се влюбва съдбовно в Одета, забелязвайки я на брега на езерото, е блестящият премиер-балетист Емил Йорданов, както и на злия магьосник Ротбарт, изпълняван от Теодор Цаков, който е проклетел Одета и нейните приятелки с жестока прокоба – през деня да се превръщат в благородните красиви птици, а единствено след залез слънце те отново приемат човешки образ.

Характерният образ на Шута е пресъздаден от Даниел Тичков. Княгинята, майка на Зигфрид, се изпълнява от Елена Георгиева. Светлан Николов влиза в ролята на Волфганг. В представлението вземат участие и: Полина Иванова, Яна Бердута, Гергана Георгиева, Ива Овчарова, Събина Косева, Ивана Фиалковска, Патрисия Соарес, Ива Овчарова, Анелия Иванова, Бианка-Хелън Джованели, Натали Георгиева. Сред мъжкото присъствие в изящните балетни сцени се открояват още: Франческо Бориело – гост, Александър Марков – гост, Кирил Филипков, Стефан Типиков, Георги Банчев, Яна Бердута, Ивана Фиалковска и др.

За безсмъртната класика на Чайковски в четири действия „Лебедово езеро“ се смята, че трябва да се гледа поне веднъж в живота. Приказният сюжет, вълнуващата музика и смайващи костюми успяват да задържат вниманието дори на най-малките зрители. Тъй като балетното произведение е преработвано през годините, краят се изпълнява по различен начин, като развръзката е или щастлива, или драматична. В един от вариантите езерото поглъща влюбените в пътя им към отвъдното, а във втория краят е щастлив – Зигфрид побеждава злия магьосник и освобождава любимата си Одета от магията. В интерпретацията на проф. Мехмедов сияйните сили на Доброто са основополагащи...

Във внушителния балетен спектакъл вземат участие и артистите от ансамбъла към балетната трупа на Държавна опера – Бургас, които изграждат мащабните общи сцени с професионален усет и завиден синхрон.

Билети за „Лебедово езеро“ можете да намерите на касата на Операта, на касата „Часовника“ /пред хотел „България“/, както и на касата на Летния театър, преди самия спектакъл.

ВАЖНО:

Според изискванията на Министерството на здравеопазването, допустимият капацитет на присъственост в Летния театър е 50 %.

За солистката Иванина Иванова:

Младата надеждна балетна прима Иванина Иванова е завършила начално – НБУ „Михаил Лъч о ликатник“, гр. Бургас, и НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров“ – Бургас.

Иванина Иванова е добре позната на почитателите на художествената гимнастика у нас, състезавала се е за „Черноморец“, както и в ансамбъла на бургаския клуб. Играла е главната роля в „Лешникотрошачката“, постановка на проф. Хикмет Мехмедов и Държавна опера – Бургас, а любителите на балетното изкуство я гледаха в екзотичната „Баядерка“, както и в „Спящата красавица“, в ролята на самата принцеса Аврора, както и на Феята Люляк. През лятото на 2020 г. Иванина Иванова направи блестящ дебют в ролите на Одета/ Одилия в „Лебедово езеро“ от Чайковски. През април 2021 г. Иванина Иванова дебютира с голям успех и в балета „Жизел“ по музика на Адолф Адам.

Иванина Иванова има и немалко отличия: Международен конкурс /МК/ „Анастас Петров“ 2014 гр. Добрич – Стипендия за правоучастие в Международна Лятна Балетна Академия Варна 2016г., МК „Слънце,



дружба, мир” гр. Обзор – лауреат 2-ра степен- класически танц, Национален фестивал на камерния танц 2015г. – гр. Хасково – 1-во място – класически танц, 3-то място съвременен танц, Национален фестивал на камерния танц 2016г. – гр. Хасково – 1-во място – класически танц, 2-ро място – съвременен танц, Национален конкурс „България танцува” 2016г. гр. Димитровград – 2 място – класически танц, 1-во място- съвременен танц, Национален фестивал на камерния танц 2017г. – гр. Хасково – 1-во място – класически танц, 1-во място – съвременен танц-дует, Международен конкурс МК „Рози на Казахстан”2017, гр. Астана, Казахстан – 1-во място – класически танц, 1-во място- съвременен танц- дует, 1-во място – съвременен танц – трио, Специална награда за „Ярко въплъщение в сценичен образ”, МК „Рози на Обзор”16-30.07.2018, гр. Обзор – лауреат 1 степен – класически танц, лауреат 1 степен – съвременен танц – трио, МК „Рози на Обзор”13-27.08.2018, гр. Обзор – лауреат 1 степен – класически танц, Фестивал на камерния танц 2018 – гр. Хасково – 1-во място – класически танц, 2-ро място – съвременен танц, МК„Рози на Русия”2018, гр. Санкт Петербург, Русия – лауреат 1 степен класически танц, лауреат 1 степен – съвременен танц, лауреат 1 степен съвременен танц- трио, лауреат 2 степен – съвременен танц – дует и Виртуален конкурс „Flying stage” – 3-то място – класически танц.





ОБЩИНА БУРГАС И ДЪРЖАВНА ОПЕРА - БУРГАС представят
 MUNICIPALITY OF BURGAS AND STATE OPERA - BURGAS present
 БУРГАСКИ МУЗИКАЛНИ ПРАЗНИЦИ „ЕМИЛ ЧАКЪРОВ“ 2021
 BURGAS MUSIC FESTIVAL "EMIL CHAKIROV" 2021

ИВАНИНА ИВАНОВА и ЕМИЛ ЙОРДАНОВ

ЛЕБЕДОВО ЕЗЕРО

04 август
 20:30
 04 August

БАЛЕТ И ЧЕТИРИ ДЕЙСТВИЯ ПО МУЗИКА НА П. И. ЧАЙКОВСКИ
 Ballet and Four Acts by music by Pyotr Ilyich Tchaikovsky

ИВАНИНА ИВАНОВА & ЕМИЛ ЙОРДАНОВ
 SWAN LAKE

BALLET IN FOUR ACTS BY THE MUSIC OF P.I. TCHAIKOVSKY
 Lyrics by Vladimir Bogdanov, Fedyo Shteyn, and Nikolai Tchoukharov

Хореографи, постановка и режисура
 проф. ХИКМЕТ МЕХМЕДОВ
 (скака Мария Петрова и Лев Иванов)

Сценографи - ИВАН ТОКАДЖИЕВ
 (скака Мария Петрова-Стойнова)

Танцово-пластоводство - ЕКА ТОНОКА
 Помощен режисьор - ПЕТЪР ТИХОЛОВ
 Салони и декорации - Бургас

Choreography, staging and directing
 Prof. HIKMET MEHMEDOV
 (sca Maria Petru and Lev Ivanov)

Scenography - IVAN TOKADZHEV
 (sca Maria Petruva-Stoyanova)

EKA TONOKA - Assistant choreographer
 PETAR TIHOLOV - Assistant director
 Saloons and backet
 Bourgas

Телефон: 0562222222 - Бургас
 E-mail: opera@operaofburgas.com

WWW.OPERAOFBURGAS.COM