



ОБЩИНА БУРГАС

официален уеб сайт



Световноизвестният руски пианист Сергей Редкин ще бъде част от Лятна академия на изкуствата

Вторник, 29 Юни 2021

Сергей Редкин ще бъде част от звездния екип на тазгодишното издание на Лятна академия на изкуствата.

Ако желаете да чуете руския пианист, който е лауреат на много престижни конкурси, датата е 6 юли, от 19:00 часа, в зала „Тончо Русев“ в Културен дом „НХК“.

През 2016 г. именитият руски диригент Валери Георгиев кани Сергей Редкин като солист на оркестъра на Мариинския театър. Заедно изнасят концерти в залата на Парижката филхармония, в Бруклинската музикална академия (Ню-Йорк), в «Аудиторио Насионал» в Мексико, «Аудиторио Насионал», Мадрид, в зала „Бела Барток“, Будапеща, и на фестивала «MPHIL 360» в залата на Мюнхенската филхармония.

Сергей Редкин осъществява дебюти с водещи световни оркестри като Лондонския филхармоничен оркестър, Московския държавен академичен симфоничен оркестър, Филхармонията на Санкт – Петербург под диригентството на Юрий Темирканов, Симфоничния оркестър на името на П. И. Чайковски под палката на Владимир Федосеев.

Сергей Редкин е роден през 1991 г. в Красноярск, Сибир. Започва да свири на пиано на петгодишна възраст. На 13 год. получава първите си сериозни награди на международни клавирни конкурси. Същата година завършва магистратура, а през 2017 г. защитава докторска степен в Петербургската консерватория „Н. Римски – Корсаков“. Пианистът е лауреат на ежегодната специална награда на клавирния фестивал в Рур (Германия), номиниран от американския композитор Филип Глас и диригента Денис Ръсел Дейвис.

Сергей Редкин е Artist in Residence към музикалния колеж „Кралица Елизабет“ в Белгия.

Билети в мрежата на Eventim и на сайта на организатора, понеделник -петък, от 10:00 до 18:00 часа. Телефон: 0894/8980

За Сергей Редкин

Сергей Редкин е роден на 27 октомври 1991 в гр. Красноярск, Сибир. Започва да свири на пиано от петгодишна възраст, а на шест постъпва в Музикалното училище на ученик на Галина Богуславская. Едновременно с това учи композиция и импровизация в класа на Сергей Род Марков.

През 2004 година Сергей става лауреат на конкурс „Александр Глинки“ в гр. Санкт – Петербург. Впоследствие продължава музикалното си образование в Санкт – Петербургската консерватория при Олга Курнавина. В този период той получава много престижни награди на международни клавирни конкурси, сред които: първа награда на конкурс „Александр Глинки“ (Санкт – Петербург 2005), голямата награда на конкурса „Фридрих Шуберт“ (Нарва 2006). Сергей изпълнява първите си клавирни рецитали в Русия, Германия, Швейцария и Франция.

Паралелно с активната си изпълнителска дейност, Сергей продължава да работи по композиция при проф. Александър Мнацаканян – един от последните ученици на композитора Йосиф Ахатович. Сред написаните от Сергей произведения в периода на ученичките му години са: симфоничен квартет (изпълнен и записан през 2008г.), трио за духови инструменти и камерна музика. Сюитата му за виолончело и пиано печели първа награда на конкурса за млади композитори в гр. Санкт – Петербург през 2007 г.



През 2008г. Сергей получава наградата на маестро Юрий Темирканов за един от най – успешните ученици, а през 2009г. става студент в Държавната Музикална Академия „Н. Римски – Корсаков“, гр. Санкт – Петербург в класа на проф. Александър Сандлер. Също така продължава образованието си като композитор при проф. Александър Мнацакян.

Благодарение на поддръжката от страна на „Дом на музиката“, гр. Санкт – Петербург, през периода 2011-2012г. Сергей Редкин е студент в клавирната академия „Лаго ди Комо“ (Италия), където работи с музиканти като Уилям Грант Наборе, Дмитрий Башкиров, Петер Франкл, Фу Цонг и други.

През 2012 и 2013г. Сергей печели първи награди на III Международен клавирен конкурс „Май Линд“ (Хелзинки, Финландия) и VI Международен конкурс „С. Прокофиев“ (Санкт – Петербург). През 2015г. получава трета награда и бронзов медал на XV Международен конкурс „П. И. Чайковски“, гр. Москва. Същата година завършва магистратура, а през 2017 и докторска степен в Петербургската консерватория „Н. Римски – Корсаков“. От тогава Сергей е артист на музикалния колеж „Кралица Елизабет“ (Ватерло, Белгия) в клавирна катедра с титулярен педагог Луи Лорти (Канада) и асистент Аведис Куюмджиан (Армения/Австрия).

През 2016г. Валери Гергиев кани Сергей за солист на редица концерти, заедно с оркестъра на Марийнски театър. Сред престижните концертни зали се нареждат Парижката филхармония, Бруклинската Музикална Академия (Ню-Йорк), Аудиторио Насионал в Мексико, Мюнхенската филхармония. Сергей концертира в Москва, Санкт – Петербург, Германия, Австрия, Франция, Полша, Финландия, Швеция, Белгия, Израел, Португалия и др.

През 2017/2018 концертен сезон Сергей дебютира с Московския Държавен Академичен Симфоничен оркестър, както и с Лондонски филхармоничен оркестър. Осъществява турне с Валери Гергиев и Марийнския театър в Испания и Унгария (Аудиторио Насионал, Мадрид; зала „Бела Барток“, Будапеща); концертира в „Брукнерхаус“ (Линц, Австрия), Базел, Брюксел (концертен комплекс „Флаже“); участва в международни фестивали като „Рур“ и „Бад Кисинген“ (Германия) и др.

През 2018/2019 концертен сезон Сергей дебютира с филхармонията на Санкт – Петербург под диригентството на Юрий Темирканов на сцената „Виктория Хол“ в Женева, както и на престижният Люцернски международен фестивал. Солира на Симфоничния оркестър на името на П. И. Чайковски под палката на Владимир Федосеев на новата сцена „Зарядие“ в Москва; осъществява първите си големи международни турнета в Япония и Великобритания; изпълнява клавирни рецитали в рамките на Люцернски международен фестивал и Вербие (Швейцария), Ноанският фестивал на името на Ф. Шопен във Франция и др.

След като бива номиниран от световно наложилия се американски композитор Филип Глас, диригентът Денис Ръсел Дейвис и японската пианистка Маки Намекава, през 2018г. Сергей Редкин получава ежегодната специална награда на клавирния фестивал в Рур (Германия).

От 2017г. насам Сергей има активна професионална дейност в България. Изнася концерти на фестивалите „Софийски музикални седмици“, „Piano Extravaganza“ и др.; рецитали в рамките на циклите „Майстори на пианото“ (кино „Люмиер“) и „Среща на поколенията“ (City Mark Art Center Sofia); солист на Софийската филхармония и филхармоничния оркестър на Шумен, изнася майсторски класове в Национално Музикално Училище „Любомир Пипков“. От 2019г. е артист на музикална агенция „Cantus Firmus“, София. В момента е жител на София и Санкт-Петербург.