



ОБЩИНА БУРГАС

официален уеб сайт



„Тезей в лабиринта“ - Едвин Сугарев ни води през сенките на съвременното с красивата си поезия, срещата в Бургас е на 23 април

Сряда, 23 Април 2025

На 23 април от 18:00 часа в Центъра за съвременно изкуство и библиотека – Бургас, поетът и общественик Едвин Сугарев ще представи новата си книга „Тезей в лабиринта“. Събитието се реализира с партньорството на Община Бургас и ИК „Знаци“.

Стихосбирката събира нови, непубликувани досега текстове, писани на Камен бряг в рамките на няколко месеца. В тях Сугарев навлиза дълбоко в лабиринта на съвременното съществуване – свят на разпадащи се смисли, безпаметно потребление и отчуждение. През красивата поезия той повежда читателя през сенките на настоящето в търсене на светлина и истина.

Книгата включва и раздел, посветен на войната в Украйна – трагична реалност, отразена с прецизността и чувствителността на поета. Редактор на изданието е изтъкнатият поет Борис Христов.

Входът за събитието е свободен.

„Отнасям се с уважение към поезията – като към друг език, различен от този, на който си говорим в ежедневието и си споделяме факти от реалността. Езикът с който проговаря Бог в нас“, споделя Сугарев.

Едвин Сугарев е роден през 1953 г. в София. Завършва българска филология в Софийския университет „Св. Климент Охридски“ през 1978 г. Работил е до 2010 г. като научен сътрудник в Института за литература при БАН, бил е народен представител във 7-ото ВНС, 36-ото и 37-ото НС, посланик на България в Монголия и Индия. Бил е редактор на самиздатския алманах „Мост“ (1989), един от основателите и главен редактор на седмичника „Литературен вестник“ в периода 1991-1997 и 2002-2010. Той е доктор на науките (1985) и доктор на филологическите науки (2009).

Едвин Сугарев е автор на изследването „Българският експресионизъм“ (1988), на монографиите „Николай Райнов: боготърсачът-богоборец“ (2007) и „Поезията на Александър Вутимски: паралелни прочити“ (2009), на романа „Невъзможните убежища на поезията“ (2005) и на стихосбирките „Обратното дърво“ (1989), „Калейдоскоп“ (1990), „Водни кръгове“ (1990), „Слизайки“ (1992), „Рокада“ (1994), „Скрити сетива“ (1996), „Кратко“ (1997), „Хайку от Камен бряг“ (1997), „Джаз“ (1998), „Хошаб“ (1999), „Житие на съня“ (1999), „Гоби“ (1999), „Стихове на откачалката“ (2000), „Вълча памет“ (2000), „Чиреп“ (2001), „Лингва Лингам“ (2001), „Сюр“ (2003), „Гибелни думи. Избрани стихове под редакцията на Борис Христов“ (2003), „Лоши сънища“ (2004), „Родина“ (2005), „Secret Senses“ (издадена в САЩ – 2006), „Мрежата на Индра“ (2007), „Събирачи на хартия“ (2009), „Стихове от Камен бряг“ (2010), „Блудни синове“ (2023), също на публицистични книги и статии в периодичния печат.

