





Уважаваната проф. Амелия Личева гостува в Бургас с поетичната си книга „Потребност от рециклиране“

Вторник, 10 Май 2022

Стихосбирката ще бъде представена в Центъра за съвременно изкуство и библиотека от известната писателка и поетеса Кристин Димитрова на 12 май /четвъртък/, от 18.30 часа.

Книгата на уважавания преподавател в Софийския университет проф. Амелия Личева „Потребност от рециклиране“ безспорно бележи връх в личната творческа биография на поетесата и е оценена като една от най-значимите поетични книги, излизали напоследък у нас. Заради съдбовно важните за съвременния човек интелектуални тревоги и емоционални бездни, както и заради филигранната си лаконичност, тази стихосбирка затвърждава мястото на днешната българска поезия върху европейската карта, казват критиците.

Самата книга е резултат от спечелена от проф. Личева творческа стипендия към Министерството на културата. На 2 април 2022 г. с „Потребност от рециклиране“ Личева се превърна в първия лауреат на наградата на името на Константин Павлов, учредена от Румяна Таслакова.

Теодора Димова: „Това е стихосбирка, от която може да те хване ток. Защото Амелия Личева е стигнала до място необятно и непознато до този миг, за чието съществуване човек не смее да помисли дори, какво ли остава да заживее в него, да наблюдава света и да го разказва оттам.“

Пламен Дойнов: „Новата книга на Амелия Личева всъщност рециклира екзистенции, т.е. преработва различни човешки състояния и конкретни съществувания, за да им възвърне изгубения смисъл. Това са стихотворения, които се суетят над счупеното битие, понякога – тревожни и объркани в хуманизма си да го сътворят отново, друг път – сериозно вдадени в задачата си да възстановят счупеното, с оптимистичната нагласа, че ще успеят да дадат нов живот на пропилените шансове пред човека и света.“

„Много мощна в способността си да изговаря битието книга, много силна в прозренията, много емоционално разтърсваща в уязвимостта и крехкостта на човешкото аз в нея.“ – Катя Атанасова, Портал „Култура“.

Амелия Личева е професор, доктор на науките – Софийски университет, Катедра „Теория на литературата.

Главен редактор на „Литературен вестник“, където е редактор от 1995 г.

Редактор в издаваното от Факултет Славянски филологии списание „Литературата“. Литературен наблюдател на вестник „Култура“. Наблюдател за книги на вестник „Капитал“ (2006 – 2008). Като колумнист е популярна с колонката си в „Литературен вестник“ през 90-те години, озаглавена „Глас от маргиналията“.

Автор е на литературоведски и интердисциплинарни изследвания.

Член е на Сдружението на български писатели и на Академичния кръг по сравнително литературознание.

Член е на българския ПЕН-клуб.