



ОБЩИНА БУРГАС

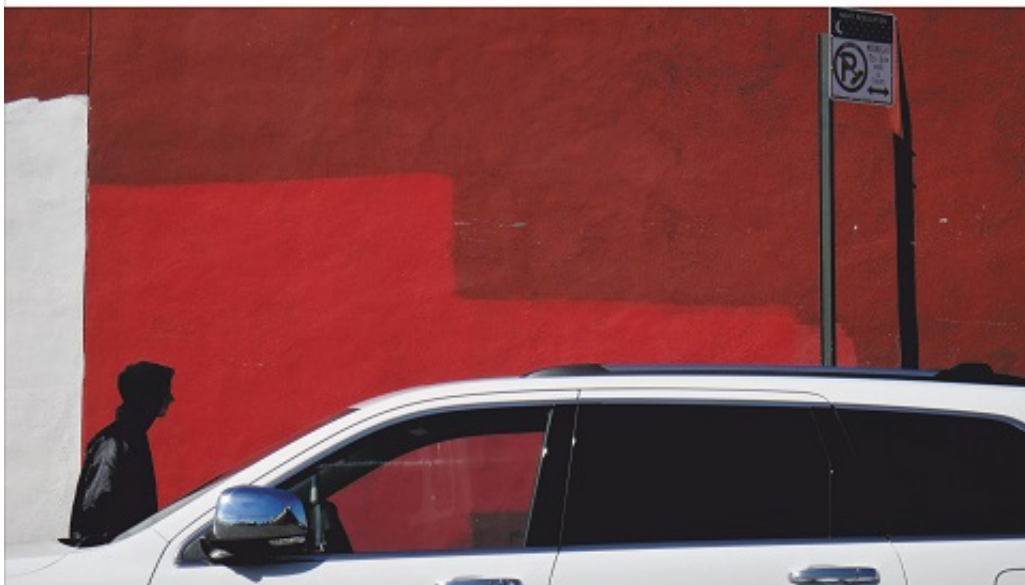
официален уеб сайт



КУЛТУРНО-ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР НА
РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА В СОФИЈА

ТАМ

Фотоизложба на МИЛЧО МАНЧЕВСКИ



15 ОКТОМВРИ, 17:00 – 19:00
Център за съвременно изкуство
и библиотека, Бургас
15 – 31 октомври 2021

В Бургас ще бъде показана изложба на световноизвестния режисьор Милчо Манчевски

Сряда, 13 Октомври 2021

Бургазлии и гости ще имат удоволствието да се насладят на фотографска изложба на световноизвестния режисьор Милчо Манчевски. Експозицията ще бъде подредена в Центъра за съвременно изкуство и библиотека на 15 октомври, петък, с вернисаж от 17.00 до 19.00 часа. Изложбата, озаглавена „ТАМ“, показва 88 цветни творби на тема улична фотография и ще може да се види в двете изложбени зали на библиотеката.

Сред гостите на експозицията ще бъде Сашко Насев – директор на Културно-информативния център на Република Северна Македонија в София.



„ТАМ“ надгражда и разширява досегашния опус от фотографски произведения на Милчо Манчевски – „Улица“ и „Пет капки сън“.

В тези проекти визуалната текстура на градския живот се проявява чрез композиционна и наративна игра. Този динамичен и експериментален подход към създаването на фотографиите оформя „ТАМ“. Тръгвайки от „Жена и зелена стена“ и „Червена стена (Бруклин)“, две фотографии, които се четат почти като „колор фийлд“ платна, „ТАМ“ ни отвежда на пътешествие, което също толкова се отнася до акта на виждане, колкото и до мястото на преживяване.

Като творец, който работи с филм и с фотография, подходът на Манчевски към създаване на фотографии постоянно измества границите и избягва конвенционалното. Неговото ранно въвличане в концептуалното изкуство продължава да се отразява в произведенията му в различни медии, а наследството на историческия авангард прониква в много от фотографиите, поместени в „ТАМ“. (Конор Макгрейди, част от предговора в книгата „Там“)

Събитието се реализира с партньорството на Културно-информативния център на Република Северна Македония в София и от Община Бургас.

Милчо Манчевски е автор на филмите „Преди дъжда“ (1994), „Прах“ (2001), „Сенки“ (2007), „Майки“ (2010), „Бикини Муун“ (2017) и „Върба“ (2019), както и на късометражните „Без заглавие“ (1982), „1.73“ (1985), „Четвъртък“ (2013), „Краят на времето“ (2017) и др.

Неговите филми са разпространени глобално и са получили над 60 международни награди, между които „Златен лъв“ във Венеция (1994), „Индипендънт спирит“ (1996), „Елен“ в Аспен (2017), „Давид ди Донатело“ (1995), „Алуминиев кон“ в Стокхолм (1994), номинация за „Оскар“ (1995), „Сребърен кондор“ в Аржентина (1997), „Златна буболечка“ в Швеция (1995), „ФИПРЕСИ“ (1994), „Федеора“ (2011) и „Фантаспорто“ (2018 и 2020).

Автор е на книгите „Духът на майка ми“ (1997), „Истина и приказка: бележки за (изключителната) вяра в изкуството“ (2012), „Изображения, думи и лъжи“ (2015), „Улица“ (1999) и „Пет капки сън“ (2011).

Самостоятелно и като основател на групата „1 AM“ поставя арт перформанси в Скопие, Белград, Сплит и Бруклин.

Имал е много групови и две самостоятелни изложби на фотографии – „Улица“ (1999) и „Пет капки сън“ (2011) в Музея на съвременното изкуство, Скопие. След това те са изложени в Ню Йорк, Москва, Шанхай, Стокхолм, Турция, Хърватия, Сърбия, България, Холандия, Италия, Япония, Румъния, Полша, Гърция, Франция, Доминиканска Република, Словения и т.н. Неговите творби се преподават в стотици университети по света.