



Пулсът на Япония в сърцето на България

Концертно турне на
Юске Хосака (пиано)

23.10, 18:00 ч.
Морско казино
Зала "Петя Дубарова"
гр. Бургас

34^{-ти}
ДНИ
НА ЯПОНСКАТА
КУЛТУРА
В БЪЛГАРИЯ

Вълшебен концерт на Юске Хосака с класическа и японска клавирна музика очаква бургазлии тази вечер

Понеделник, 23 Октомври 2023

*Публиката ще се наслади на композиции от малко познатите Минако Токуяма и Дай Фуджикура, както и на големите европейски виртуози Франсис Пуленк, Фредерик Шопен и Панчо Владигеров

Бургас ще бъде домакин на концертното турне „Пулсът на Япония в сърцето на България“. Събитието ще предложи концерт с японска камерна и клавирна музика на японския изпълнител Юске Хосака – пиано, който към момента е докторант в Национална музикална академия „Проф. П. Владигеров“. Любителите на японската култура в България, както и хора, които досега не са имали възможност да се докоснат до такъв тип музикална програма, ще могат да се насладят на изпълнения на непознати за българската публика творби. Концертът е с вход свободен и ще се проведе в зала „Петя Дубарова“, КЦ „Морско казино“ от 18.00 часа.

Програмата на концерта обхваща три епохи в музиката чрез Шопен, Пуленк (по повод на 60-годишнината от кончината му) и съвременността (с творби на Панчо Владигеров, неговия ученик Вайсенберг и японски композитори).

Инициативата се реализира от Посолството на Япония в Република България в партньорството на Община Бургас.

ЮСКЕ ХОСАКА е роден в град Яманаши, Япония. През 2015 г. завършва Токио Гакугей университет (Токийския университет за изкуства) в класовете на проф. Тойо Асакава и проф. Таканори Накано. През 2020 г. завършва магистърска степен в НМА "Проф. Панчо Владигеров" - София. В момента е докторант с научен ръководител проф. Жени Захаријева. През 2018 г. получава Голямата награда в IV конкурс "Музиката и земята" във Франция. В XXII Международен конкурс за Бах в Япония получава първата награда за дуо. Участвал е със солов рецитал на "Софийски музикални седмици" с клавирни произведения от Панчо Владигеров. През 2020 г. в XVIII международен конкурс "Музиката и Земята" - София получава голямата награда. Носител е и на награда в IX международен конкурс "Албер Русел" - София.



Инициативата има за цел да популяризира японската класическа музика, да запознае аудиторията с рядко изпълнявани класически произведения, както и с неизпълнявани досега в България композиции като сонатината за пиано от Хисатада Отака и др.

ПРОГРАМА НА КОНЦЕРТА

Минако Токуяма (1958-) - „Джо но Маи” - Танцов прелюд в театър Но - 2018 г. - /5'/

Минако Токуяма - „Музика Нара” - 2005 г. /6'/

Дай Фуджикура (1977-) - „Дневникът на Акико“ за пиано - 2019 г. - /4'/

Франсис Пуленк (1899-1963) (60 години от смъртта му) - Импровизация №15 (Посветена на Едит Пиаф) - 1959 г. - /4'/

Фредерик Шопен (1810-1849) - Балада №4 Оп.52 - 1842 г. - /11'/

***** Хисатада Отака (1911 - 1951) - Сонатина за пиано - 1940 г. - /14'/

Панчо Владигеров (1899 - 1978) - „Есенна елегия” - 1922 г. - /6'/

Панчо Владигеров - „Хумореска” - 1922 г. - /4'/

Шарл Трене/Алексис Вайсенберг - „През април в Париж” - 1956 г.