



Влез в „кухнята“ на седмото изкуство с кино клас Бургас към София Филм Фест на брега’ 2023

Понеделник, 30 Януари 2023

Ръководители и ментори на младите таланти ще бъдат режисьора Надежда Косева, Весела Данчева, Кирил Проданов, Христо Димитров – Хиндо, Елдора Трайкова, Момчил Божков, Слави Георгиев, Стефани Райчева, Ива Токмакчиева и Наталия Атанасова

Ако обичаш седмото изкуство и искаш да научиш тънкостите по създаването на един филм – сега е моментът да станеш част от кино клас Бургас към тазгодишното издание на „София филм фест на брега“.

Под насоките на специалисти екипите към двата класа ще създадат три документални и три анимационни филма за Бургас. Всеки желаещ може да влезе в ролята на сценарист, режисьор, оператор, сценограф, монтажист, звукорежисьор, организатор или аниматор.

Записването е лесно – изпрати лично съобщение на страницата на „София Филм Фест на брега“ във Фейсбук (sffnabrega) като посочиш към кой от двата класа имаш интерес.

Реномираният кино фестивал “София филм фест на брега” ще се проведе за 21-ви път в Бургас от 30 март до 7 април. За трета поредна година прожекциите ще бъдат в Културен дом НХК. Събитието се реализира с подкрепата на Община Бургас.

За пета поредна година „София Филм Фест на брега“ организира кино клас – време и пространство за запознаване с кино изкуството, за учене на кино език, за откриване на бъдещи кино творци и приятели.

Всяка година художественият ръководител на „София Филм Фест на брега“ – проф. Георги Дюлгерев, определя темата, върху която младите ентузиастични работят. Тази година участниците ще могат да си изберат между два жанра – документално кино и анимация.



Кино клас Документално кино ще събере млади бургазлии и ще ги провокира да влязат в света на интересни личности от Бургас, създавайки документални филми на тема „Един ден на...“. Групата ще се запознае с езика на киното и ще се учи на неговата азбука. Ще се срещне с кино професионалисти от различни области в създаването на един документален филм.

Кино клас Анимация ще позволи на участниците да експериментират в няколко директни анимационни техники с камера - пикселация, предметна анимация и фото анимация. Ще погледнат на Бургас по един нов начин и ще провокират въображението си чрез локациите и предметите, които откриват в града. Всеки от участниците ще може да изрази своето лично усещане към града.

Както всяка година, ученици от Кино клас Бургас ще сформират младежкото жури на „София Филм Фест на брега“, което връчва наградата на най-добър филм от късометражната програма и ще имат безплатен достъп до всички фестивални прожекции.

КИНОКЛАС БУРГАС 2023 се състои от три етапа:

КИНОКЛАС ДОКУМЕНТАЛНО КИНО

Първи етап

1 - 28 март - 8 онлайн лекции (2 пъти седмично по 2 учебни часа) по режисура; сценарно писане; операторско майсторство; звукорежисура; монтаж

Втори етап

30 март - 7 април - гледане и обсъждане на филмите от програмата на 21. София филм фест на брега

Трети етап

9 - 13 април - подготовка за снимки, разпределяне на екипи

14 - 24 април - снимки и монтаж

КИНОКЛАС АНИМАЦИЯ

Първи етап

20-28 март - две онлайн лекции: основни принципи на анимацията и примери и анализ на различни анимационни техники

Втори етап

30 март - 7 април - гледане и обсъждане на филмите от програмата на 21. София

филм фест на брега

Трети етап

9 април - въведение, основни принципи на анимацията (обобщение), творчески идеи,

разпределение по екипи и техника по дни

10 април - анимация чрез пикселация

11 април - анимация чрез фото анимация

12 април - анимация чрез предмет на анимация под камера

13 април - монтаж на филм, озвучаване

КИНОКЛАС ДОКУМЕНТАЛНО КИНО е ръководен от режисьора Надежда Косева. Тя е родена в София през



1974. Завършва режисура в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ в класа на проф. Георги Дюлгерев, след което участва в омнибуса „Поколение: изгубени и намерени“ и с филма „Ритуалът“. Следват късометражните „Омлет“ (2009) и „Втори д2011), а последният ѝ опит в късото кино „Старецът и морето“ беше част от проекта 8`19`` (2017)- шест новели по разкази на Георги Господинов. Пълнометражният дебют на режисьора е игралният филм “Ирина” (2018). Филмите на Надежда Косева обикалят света и печелят награди на фестивали като Берлинале, Сънданс, Сараево, Варшава, Солун, Котбус, Марокои други. От 2019 година Надежда Косева създава и преподава в кинокласове в София, Бургаси Варна.

Гостуващи преподаватели в Кино клас Документално кино ще бъдат Кирил Проданов, Христо Димитров – Хиндо, Елдора Трайкова, Момчил Божков, Слави Георгиев, Стефани Райчева и др.

КИНОКЛАС АНИМАЦИЯ е ръководен от Весела Данчева. Тя е режисьор и продуцент на късометражни анимационни филми, основен двигател на платформа Компот Колектив и преподавател по анимация в Нов български университет и Национална художествена академия. Професионално се занимава с анимация от 2001 г., когато завършва своето образование в художествената академия “Willem de Kooning”, Ротердам, и специализира в “School of Visual Arts”, Ню Йорк. След като се завръща в България през 2006 г. Създава Компот Колектив заедно с Иван Богданов, където обединяват художници с разнообразен визуален език и афинитет към анимацията. Колективът продуцира през годините десетки авторски анимационни филми, които са награждавани и селектирани по национални и международни филмови фестивали из целия свят.

Ментори в Киноклас Анимация ще бъдат Ива Токмакчиева и Наталия Атанасова.

КИНОКЛАС ДОКУМЕНТАЛНО КИНО

Възрастов диапазон: 14-20 г.

Краен срок за записване: 25.02.23

Такса: 160 лв.

КИНОКЛАС АНИМАЦИЯ

Възрастов диапазон: 12-18 г.

Краен срок за записване: 15.03.23

Такса: 80 лв.