



World Youth Chamber Orchestra, с диригент Маестро Дамиано Джурана и световноизвестния български цигулар Светлин Русев идват в Бургас

Вторник, 21 Юни 2022

World Youth Chamber Orchestra пристига за първи път в България за два неповторими концерта със световноизвестния български цигулар Светлин Русев.

Бургас е първият град, в който ще изнесат един от двата планирани концерта в България. Музика от Верди, Паганини и Сарасате ще прозвучи на 30.06 от 20:00 часа в Културен Дом „НХК“.

Оркестърът ще репетира при отворени врати в Национално училище за музикално и сценично изкуство „Проф. Панчо Владигеров“ Бургас от 27 юни.

Програмата на WYO с диригент Маестро Дамиано Джурана и солист Светлин Русев

- Н. Паганини- „I palpiti” за цигулка и струнен оркестър
- Н. Паганини - „ Moto perpetuo” за цигулка и струнен оркестър
- Н. Паганини - „ La Campanella” за цигулка и струнен оркестър
- Бизе/Сарасате - „ Кармен фантазия” за цигулка и струнен оркестър
- Дж. Верди - Квартет в E moll

Информация за Маестро Дамиано Джурана, WYCO (Световния младежки Камерен Оркестър) и цигулара Светлин Русев:

Маестро Дамяно Джурана и WYCO (Световния Младежки Камерен Оркестър)



Името на Маестро Дамяна Джурана се свързва с WYO, Световния Младежки Оркестър, който той създава през 2001 г. В основата му лежи новаторската идея на Маестро Джурана да твори музика, като съчетава отдаденост, както към изкуството, така и към социални каузи. В тази идея той вгражда своя преподавателския и артистичен опит. Оркестърът е съставен от най-добрите студенти от консерватории, академии и университети, представящи петте континента. Световният младежки оркестър включва повече от 400 музикални институции от цял свят. В художественото му ръководство присъстват представители на Моцартеум в Залцбург, на Тринити Колидж в Лондон и на Висшето училище в Тросинген.

Дамяно Джурана е музикален артистичен директор на фондацията на Световния младежки оркестър към Университета Сапиенца в Рим, която ръководи всички дейности по висше музикално и оркестрово обучение, концерти и мироопазване на оркестъра. Огромният образователен, артистичен и политически успех на оркестрите, е отговор на новаторските търсения и необходимостта от разпространение на музикалната култура в обществата на третото хилядолетие.

Дамяно Джурана предприема със Световния младежки оркестър турнета в Италия, Германия, Малта, Естония, Ирландия, Словения, САЩ, Чехия, Турция и т.н., и винаги получава признание от публиката и критиците. Маестро Джурана се посвещава и на композирането - последните му произведения, две от които, изпълнявани в сезоните на Националната академия на Санта Чечилия, са: *Cantica di Nascite e di mothers*, Средиземноморска сюита I и II, за оркестър, музика за театралните пиеси *Le due луни* и *Ритъмът на веслото*, Четирите акварела за соло цигулка.

Световният младежки камерен оркестър (WYCO):

Световният младежки камерен оркестър (WYCO) е създаден през 2002 г. от Маестро Джурана като камерен ансамбъл, съставен от най-добрите музиканти на Световния младежки оркестър. През юли 2002 г. оркестърът става Посланик на добра воля на УНИЦЕФ, а през 2003 г. получава медал и сребърен плакет от президента на Италианската Република.

Идеята за съчетание на изкуство със социални каузи се осъществява чрез проектите, в които оркестрите на Маестро Джурана взимат участие - тяхната цел е да изградят културен мост между хората, отвъд границите на държавите, чрез който да отстоят вярата си в универсалните ценности, каквито са мирът, равноправието и човешкото достойнство.

Първият концерт на WYCO се състои в Рим в Auditorium Parco della Musica под диригентството на Дамяно Джурана и незабавно постига успех сред публиката и критиците. Под художественото ръководство на Маестро Джурана оркестърът провежда майсторски класове и музикални обучения с изявени и световноизвестни музиканти и професори. Оркестърът участва в различни културни проекти и фестивали, прави турнета и изнася концерти на емблематични места по света, работи в сътрудничество с даровити творци.

Артистична дейност на Световния младежки камерен оркестър (WYCO):

Юли 2003 г.: солистите на WYCO са поканени от община Йези (Италия) да изнесат няколко концерта;

2004 г.: вследствие на постигнатия успех в Йези, оркестърът е поканен да свири в престижния Teatro Pergolesi;

Декември 2004 г.: WYCO е на турне в Италия, Ирландия и Естония с цигуларката Вивиан Хагнер;

2005 г.: концерти в Парма, „столица на музиката“, в концертния сезон на Театро Маноел в Ла Валета и в Естонската национална опера.

2005 г. – 2007г.: концерти в Сполето, Ла Валета, Парма, Павия, Кремона, Флоренция, Латина, Рим;

2008 г.: концерти в Пиаченца и Рим;

2009 г.: WYCO участва в проект „Културни мостове“, финансиран от Европейския съюз, с изпълнения на операта „Il matrimonio segreto“ от Cimarosa в Турция (Анкара, Измир, Истанбул) с диригент Маестро Джурана и през лятото на 2010 г. в Прага, Чехия;



Декември 2009 г. – Март 2010 г.: WYCO участва в проекта „Музикално пътешествие из Европа – от региони към нации“ с концерти на камерна музика в Рим, Донауешинген, Торино, Потенца, Беневенто, Каляри, Беваня, Залцбург и Vibo Valentia със сътрудничеството на няколко музикални институции, като Университет Моцартеум, Висшето Училище Тросинген, Торинска консерватория „Дж. Верди“. Този проект, финансиран от италианското министерство на младежта, е с участието на изявени и признати музиканти и професори: Winfried Rademacher, James Creitz, Erik Borgir, Bruno Giuranna, Alissa Margulis, Стефано Монтанари, Пол Рочек. WYCO е свирил с Андреа Гриминели, Антонела Руджеро, Мариана Сирбу и изтъкнати музиканти. Директорите на WYCO са записвали за RAI Radio3, за Чешкото национално радио и за Европейския съюз за радио и телевизия.

2010 г.: WYCO е поканен да свири за UITP Световна Среща Мобилност & Градски Транспорт;

2011 г.: WYCO е избран от главния изпълнителен директор на Hewlett Packard да участва в Мениджърската среща на компанията в Сан Франциско;

2013 г.: Световният младежки камерен оркестър е поканен от Accademia Nazionale di S.Cecilia;

2014 г. и 2015 г.: оркестърът е поканен на фестивала Kultursommer Nordhessen в Касел, в Женева за концерт на ООН и в Монтекарло за месеца на италианската култура;

2017 г.: WYCO свири за международния проект „Свещени Звуци“ в Иран и в Италия;

2019 г.: WYCO свири с успех в Бейрут на фестивала Al Bustan;

2021 г.: WYCO свири на Dubai Expo 2020.

Светлин Русев

След като печели Първа награда в първото издание на широко известния днес Международен конкурс Сендай през май 2001 година, харизматичният виртуоз на цигулката Светлин Русев се радва на блестяща международна кариера, свързана с много от най-големите концертни зали по света, сред които Большой театър и зала Чайковски в Москва, Сънтори Хол в Токио, Центъра за изкуства в Сеул, зала Плейел, UNESCO, Театър Шан-зЕлизе, Театър Шатле, Сите дьо ла Мюзик и Театър дьо ла Вил в Париж, зала България, зала Бела Барток в Будапеща, Алте Опер във Франкфурт, Концертхаус в Берлин, Културен център Кирчнер в Буенос Айрес, Пале де боз ар в Брюксел и Двореца на ООН в Женева.

Интензивната му концертна дейност го отвежда навсякъде по света – Европа, САЩ, Латинска Америка и Азия. Редовен гост-солист е на оркестри от най-висока класа, сред които Националният оркестър на Франция, Оркестърът на националното радио на Франция, Оркестърът на Романска Швейцария, Националният оркестър на Белгия, Сеулската филхармония, Токийската филхармония, Симфоничният оркестър на Индианополис, Филхармоничният оркестър Джордже Енеску (Букурещ), Оркестъра на Румънското национално радио, Cremerata ValOsa и др.

Солира под палката на именити диригенти като: Мюнг-Вун Чунг, Леон Флайшер, Йехуди Менухин, Юзо Тояма, Марек Яновски, Емануел Кривин, Франсоа-Ксавие Рот, ЖанЖак Канторов, Денис Ръсел-Дейвис, Лионел Бренгие, Емил Табаков, Найден Тодоров и др.

Отдадеността си към музиката Светлин Русев споделя със своите многобройни почитатели по целия свят, както като солист, така и в качеството си на забележителен камерен изпълнител. Партнера на музиканти от класата на Мюн-Вун Чунг, Йоръм Сон, ЖанИв Тибодде, Питър Франкъл, Максим Рисанов, Антоан Тамести, Готие Капюсон, Джиан Уанг, Франсоа Льолюо, Пол Мейер, Нинг Фенг. Член-основател е на клавирното трио Русев-Салк-Розанова. От 2000-та година ръководи и дирижира различни ансамбли и оркестри в България, Франция, Полша, Корея, Япония и Швеция.

Притежава изключително широк репертоар, вариращ от барока до съвременната музика и популярните жанрове. Паметни са и неговите изпълнения на музика от български и славянски композитори.

След успешния запис на композиции от Панчо Владигеров с пианистката Елена Розанова (Амброази), Светлин Русев прави компактдиск на цигулковия концерт на Карл Амадеус Хартман с Оркестър д'Оверн, както и записи на цигулковите сонати от Е. Григ и Н. Метнер с пианиста Фредерик Д'Ория – Никола. Излиза и неговият компактдиск Огън и лед, включващ Първия цигулков концерт на Панчо Владигеров и



Цигулковия концерт на Ян Сибелиус, със Симфоничния оркестър на Българското национално радио под диригентството на Емил Табаков. Дискът е продуциран от френските лейбъли Интеграл и Фондамента. През 2016г. DECCA издава неговия запис на клавирните триа на Ф. Менделсон (No1) и А. Дворжак (Думки), осъществени с пианистката Елена Розанова и виолончелиста Франсоа Салк. Дискът е последван от нов звукозапис на произведения от Е. Изаи за цигулка и оркестър (Musique en Wallonie) и Испанска симфония (Arcantus) от Е. Лало, под палката на Жан-Жак Канторов.

Последният запис на Светлин Русев е албумът Midnight Bells, реализиран в творческо партньорство с талантливата пианистка Йоръм Сон (YESM & ART).

В настоящия момент, в допълнение към неговата интензивна и стремителна артистична кариера, Светлин Русев е професор в престижната Haute École de Musique в Женева, след като в продължение на 10 години преди това преподава като професор и в Националната висша консерватория в Париж. Прави майсторски класове по цигулка и камерна музика по целия свят. Паралелно с това е последователно артистичен съветник на Софийска филхармония, а в настоящия момент и артистичен съветник на Международния фестивал „Мартенски музикални дни“ в родния си град Русе.

Светлин Русев е носител на множество награди от редица престижни международни конкурси, сред които конкурса в Индианаполис, Лонг-Тибо и Мелбърн.

През 2001 година, на международния конкурс в Сендай, той печели не само първа награда, но и наградата на публиката, както и специалната награда за Най-добро изпълнение на Бах.

Започва музикалното си образование от най-ранна детска възраст при майка си – преподавател по цигулка в музикалното училище в Русе, както и при Анелия Попова и Алекси Драганов. На 15-годишна възраст е приет в Парижката консерватория, където учи при Жерар Пуле, Деви Ерли и Жан-Жак Канторов. Три години по-късно журито му присъжда единодушно първите награди за цигулка и за камерна музика. Впоследствие влиза в следдипломната програма на консерваторията.

Светлин Русев е удостоен с приза Музикант на годината за 2006 година от националната анкета на предаването АLEGRO Виваче на Българското национално радио. Трикратен носител е и на отличието „Кристална лира“ на Съюза на българските музикални и танцови дейци (2007, 2016, 2019 година).

През 2018г. получава званието Почетен гражданин на родния си град Русе – Дунавската столица на България. През февруари 2019г. получава и Почетната награда на президента на Република България, връчена му от държавния глава Румен Радев, за изключителни постижения в областта на изпълнителското изкуство.

Снимките са от сайта на оркестъра и сайта



