



Krasovska Art School Ви кани на изложбата „Съвременни български художници през погледа на деца” в Културен дом НХК

Петък, 9 Април 2021

Изложбата „Съвременни български художници през погледа на деца” гостува в Културен дом НХК. Талантливите млади художници са претворили през своето светоусещане и почерк емблематични платна на 8 известни български автори.

Проектът се реализира с участието и подкрепата на Националния фонд "Култура" и Община Бургас.

Във фойето на втория етаж на Дома на НХК могат да бъдат видени и три от инсталациите, създадени от участниците във **Фестивала на младите в изкуството**. Първото му издание се проведе миналата есен. Цветните пъзели събират на едно място творби, преподаватели и студенти от Националната художествена академия, ученици от профилираните паралелки по изкуства в СУ "Св. св. Кирил и Методий" и НУМСИ "Проф. Панчо Владигеров". Художници от различни поколения рисуваха рамо до рамо в продължение на два фестивални дни, а след това картините им бяха включени в общи инсталации.

Пак в НХК е изложена и експозицията **„Smiling street portraits”** на фотографа Павлина Иванова. Сред изложбите в града, които също могат да бъдат разгледани са и три фотографски експозиции, подредени в залите на Експозиционен център „Флора”: Вижте какви са те:

Изложба "70 години от рождението на Емил Чакъров"

Изложбата е посветена на световноизвестния диригент Емил Чакъров, творчеството и личността на именития музикант. Тя включва снимки и материали, свързани с неговия кратък, но динамичен творчески път. Емил Чакъров е роден през 1948 г. в Бургас. Завършва Музикалното училище в София като цигулар в класа на Петър Арнаудов. Когато е на 15, той започва да изучава дирижиране в



Софийската консерватория и осем години по-късно е най-младият лауреат на конкурса по дирижиране "Херберт фон Караян" в Берлин. Впоследствие става негов асистент в оперните продукции в Залцбург и Берлин. Емил Чакъров е дирижирал Берлинската филхармония, Бостънския симфоничен оркестър, Израелската филхармония, Френския национален оркестър, Лондонския симфоничен оркестър, Оркестъра на Лос Анжелис, Оркестър Tonhalle, Цюрих и Чешкия филхармоничен оркестър. Дирижира редовно в продължение на много години Ленинградската филхармония в самия Ленинград, осъществявайки с нейните музиканти многобройни записи и турнета в Германия, Австрия и Италия

Фотографска изложба "Копнеж по Италия"

Изложба „Копнеж по Италия“ е съвместен проект на Италианският културен институт в София и Агенция "Булфото". „Началото си тази изложба води от първите дни на социалното дистанциране в България. По времето, когато Италия понасяше първите удари на епидемията, забелязах как започва да се променя отношението към италианците по софийските улици. Много минувачи ги гледаха с подозрение и враждебност. Тогава реших да опитам да припомня доброто чувство, което винаги сме имали помежду си от времето, когато всяка снимка от Италия, публикувана в социалните мрежи, носеше харесвания, усмивки и сърчица. Започнах да публикувам във фейсбук една по една снимки от своите пътешествия из Италия, заедно с кратък текст за някакъв любопитен и интересен факт от кадъра. Публикациите веднага набраха популярност сред приятелите и вярвам, че успях да запала онова усещане, което ни кара да копнеем отново да отидем там" - казва Евгени Димитров, управител на "Булфото", който е автор на фотографиите и на текста към тях. Сред фотосите на изложбата може да разпознаете типични за Италия места, като Мавзолеят, град Помпей и типичните улички на романтиката.

Изложба на фотографии и макети на Пясъчния фестивал

Във фотографската изложба може да се проследи целият път, който измина Фестивалът на пясъчните скулптури в Бургас от създаването си досега. От какво представлява теренът преди подготовката на Фестивала, до момента, в който и последният детайл е изчистен, за да изгрее в целия си блясък. Трудно е да си представим, че едно десетилетие може да бъде запечатано само в няколко кадъра. Доказателството е именно тази изложба, която е посветена на 10-то юбилейно издание на Фестивала на пясъчните скулптури в Бургас. Неповторимите кадри, изразяващи замислените и концентрирани погледи на скулпторите, техните мимики, жестове и енергия, са уловени и запечатани от фотографа Венелин Тодоров. В допълнение към изложбата може да разгледате и 5 уникални макета на Пясъчния фестивал. Макетите на всички фигури от изданието на Фестивала на пясъчните фигури от 2015 до 2019г. са изработени от 3D дизайнери, като произведенията пресъздават с абсолютна точност формите и пропорциите на пясъчните творби.

Изложбите в Експозиционен център „Флора“ са отворени всеки ден, от 09:00 до 17:00ч., при вход свободен.