Оперни певци ще изпълняват суинг в джаз уикенда в Бургас

Петък, 17 Юли 2020



- *Сопраните **Еделина Кънева и Нона Кръстникова** ще представят хитове от световната джаз съкровищница*

След успешния концерт "Ретро" на 3-ти юли, в който солистите на Държавна опера -Бургас за първи път представиха музика с ретро звучене от "златните музикални години" на XX век, тази неделя, 19-и юли, отново в откритото пространство на **Експозиционен център "Флора" - Бургас**, от **19.30 часа**, сопраните **Еделина Кънева и Нона Кръстникова** ще влеят своя талант и респект към суинга - като начин на мислене, светоусещане и интелигентен подход към житейските реалности, в концертната проява **"Суинг Класик"**.

Концертът е включен в рамките на културни туристически уикенди, организирани от Община Бургас и свързани с обща тематична идея. Обединяващата тема тази седмица е "джаз". Освен прекрасните солистки, бургаските меломани, която притежават усет към квалитетната музика и изграден естетичен вкус, ще имат възможността да чуят композиции из репертоара на колоси в джаз културата, като Елла Фицджералд, Луис Армстронг, Нат Кинг Кол и други.

Ще прозвучат [illegible] носталгични мелодии, носещи сюрреалистичната красота на един сякаш капсулиран [illegible] защитен от хода на времето и динамичните промени свят - "My man's gone now "/из оп. "Порги и Бес"/, музика: Дж. Гершуин, "The man I love "- музика: Дж. Гершуин, "It ain't necessarily so " /из оп. "Порги и Бес"/ - музика: Дж. Гершуин, "Summertime " /из оп. "Порги и Бес"/ - музика: Дж. Гершуин, "It never was you "- музика: К. Вайл, "I've got rhythm", музика: Дж. Гершуин "Lullaby of birthland" - музика: Дж. Шеринг, "September song"- музика: К. Вайл, "Unforgettable" - музика Ървинг Гордън, "Someone to watch over me" - музика Дж. Гершуин, "Moon river" - музика Х. Манчини, "Sway" - музика Л. Деметрио, "Amadu Mio" музика Дорис Фишер и А. Робъртс, "Libertango" - музика А. Пиацола, "Favorite things" - музика Р. Роджърс и др.

На **Еделина Кънева и Нона Кръстникова**, в изграждането на стилен и докосващ сетивата саунд, ще партнират: **Мира Искърова** - на рояла, **Росица Тончева** - контрабас, **Патрик Конов** - тромпет, ударни - **Киро Иванов**.

Публиката ще има възможност да съпреживее съзвучие от емоции, великолепно пресъздадено докосвоне до един изискана естетска вселена, белязана с многозвучна чувствителност и неподражаем кадифен финес. Тази музика носи носталгията на [illegible] една привидно потискано, но вътрешно преливащо чувство, като сподавен вик за повече красота в един не толкова съвършен свят...

За солистите:

Еделина Кънева е родена в София, и е възпитаник на ДМА "П.Владигеров"

Певицата прави дебюта си на сцената на Бургаска Държавна опера. Следват 3 сезона, в които е ангажирана в операта в Пловдив. От 2007 година е премиер солистка в НМТ"Ст.Македонски". Репертоарът ѝ включва [illegible] партии в оперите "Трубадур", "Тоска", "Сватбата на Фигаро", "Дон Жуан", оперетите "Цигански Барон", "Графиня Марица", "Страната на усмивките", "Царицата на чардаша", "Великата неизвестна", мюзикълите "Котки", "Някои

го предпочитат горещо", Уестсайдска история", "Вълкът и седемте козлета''. Гост солист е на симфонични оркестри с ораториален репертоар. Има записи за Националното радио и Националната Телевизия

Еделина Кънева е музикален продуцент на поредица от Коледни концерти за БНТ И БНТ 2, инициатор и участник на проекти в джаз и поп музиката.

Работила е в проекта на Френското Министерство на Културата "К и Пътят към замъка"- съвременна опера от Карол Бефа, по романа на Ф.Кафка.

От 2012 е преподавател в НМУ "Л.Пипков", специалност поп и джаз пеене, а от 2017 и музикален режисьор в Александра Аудио.

Гастролирала е с успех в Япония, Германия, Франция, Испания, Израел и много др.

От 2000 до 2010 година е постоянен гост солист на Teatro Lirico D' Europa и Mozart Festival Opera в САЩ.

Участвала е многократно на фестивалите Аполония, Софийски Музикални Седмици, Салон на изкуствата, Варненско лято и феставли в Гърция, Израел и Германия.

През 2018 г. Еделина Кънева е част от изключително успешния проект на Софийска Опера и Балет, " Мамма миа " с режисьор акад. П. Карталов, в който изпълнява главната роля на Дона Шеридан.

Нона Кръстникова завършва оперно пеене при проф. Мила Дюлгерова в НМА "Панчо Владигеров" и до момента работи с нея като вокален педагог. Специализирала е като стипендиант в Модена, Италия, при Райна Кабаиванска и в оперното студио в Грац, Австрия. Участвала е в майсторски класове на Ана Томова Синтова (2011, 2014, 2015), Кири те Канава и Федерика фон Щаде (2008), за немска песен при проф. Хартмут Нол и др. Печели трета награда на Международния конкурса "Mirabent I Magrans" (2014, Sitges, Barcelona); на Международния конкурс за млади оперни певци "Борис Христов" същата година, Гранд при на "Короната на Търново" и трета награда на Международния конкурс за песенни дуа "Алза Респиги" Верона, Италия.

Нона Кръстникова е щатен солист на Опера Бургас, където има над десет главни роли като Мими от операта "Бохеми", Тоска и Мадам Бътерфлай от едноименните опери на Джакомо Пучини, Амелия от "Бал с маски" на Джузепе Верди, Графинята в "Сватбата на Фигаро, дона Елвира в "Дон Жуан" и Фьордилиджи в "Така правят всички" на В. А. Моцарт, Микаела в "Кармен" на Жорж Бизе и др.

От 2011 година сформира дуо "Колаж" с пианиста Мария Русева.През октомври 2015 г. дуо "Колаж" печели трета награда на конкурса за песенни дуа "Елза Респиги" във Верона, Италия.