



ИЗЧЕЗВАЩИТЕ

ИЗЧЕЗВАЩИТЕ е документална поредица, посветена на българските занаяти, считани за изчезващи. От 2021 година екипът издирва и заснема майстори от цялата страна, като целта е да се популяризира занаятчийството и да се покаже красотата на ръчно изработените изделия.

Заснетите занаяти са:

Дървостругарство	Калоферска дантела
Дърворезба	Ковачество
Мандраджийство	Ножарство
Плъстене с вълна	Кошничарство
Изработка на гайда	Бакърджийство
Яхнаджийство	Кожарство
Килимарство	Тюфекчийство
Грънчарство	Градинарство
Рибарство	Тъкане "на кори"

Основната идея на проекта е смятаните за стари и изчезващи занаяти лесно и достъпно да достигнат до младото поколение и никога да не бъдат забравени и погубени!

Екип фотографи:
Таня Коритарова
Йонко Русев

Екип видеографи:
Надежда Бакалова
Тодор Цонев

Всички снимки и видеа от поредицата, можете да откриете като сканирате кода:





18 VANISHING CRAFTS WILL BE PRESENTED IN AN EXHIBITION

Monday, 9 December 2024

An exhibition showcasing 18 disappearing crafts will be presented at the "Marine Casino" Cultural Center. The official opening of the exhibition is on December 11 at 6:30 PM in the "Georgi Baev" hall.

"Disappearing" is a documentary series that seeks out and films masters of long-forgotten crafts from across the country. The team undertaking the challenging task of preserving the memory of these crafts has been working on the series since 2021.

Photographers Tanya Koritarova and Yonko Rusev, along with operators Nadezhda Bakalova and Todor Tsonev, present the old and disappearing crafts in an easy and accessible way.

The authors define "Disappearing" not just as a photography project, but as a mission.

The crafts on display include: woodturning, woodcarving, sheepskin leather making, wool felting, bagpipe making, basket weaving, carpet weaving, pottery, fishing, Kalofer shuttle lace making, blacksmithing, knife making, basket weaving, coppersmithing, leatherworking, mattress making, gardening, and weaving belts "on the bark."

If you are curious to see the people who still preserve the memory of these crafts, don't miss the exhibition.

