



"РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПУТАНИЦА" - ГЛАВНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА "Я, ДРАМАТУРГ", ПЬЕСА БУДЕТ ПОСТАВЛЕНА НА СЦЕНЕ В БУРГАСЕ

Вторник, 21 Май 2024

"Рождественская путаница" – главный победитель конкурса "Я, драматург", пьеса будет поставлена на сцене в Бургасе.

*Христина Арсенова, Диана Вылчева и Румяна Емануилиду отметили победителей национального конкурса "Я, драматург".

Почетное жюри под председательством Христины Арсеновой – режиссера, и членов Дианы Вылчевой – драматурга, и Румяны Емануилиду – публициста, отметили победителей первого национального конкурса "Я, драматург".

Интригующий проект дал возможность талантливым молодежи со всей страны проявить свое вдохновение в авторской пьесе, которая будет поставлена на профессиональной сцене.

Инициатором и организатором мероприятия стала театральная школа "Талантино", при поддержке общины Бургаса.

В категории "Оригинальный авторский текст" в первой возрастной группе главная награда и постановка пьесы достались "Рождественской путанице" (коллективная награда). Второе место поделили "Одна очень запутанная сказка" (коллективная награда) и "Тайна ракушек" (индивидуальная награда). Третье место заняла "Запутанная волшебная сказка" (индивидуальная награда).

Во второй возрастной группе было присуждено только второе место за сценарий "Исследование".

В категории "Адаптированная сказка" награды не присуждаются.

"Рождественская путаница" – это хорошо продуманная сказка в стихах! Драматургический код заложен в персонажах. Герои из многих разных сказок оказываются в одном месте в одно и то же время. Сказка очень удачная и занимательная, потому что каждый из героев приходит со своей историей, которая не обязательно является историей из оригинальной сказки! Красная Шапочка и Охотник ищут Волка, потому что им нужен партнер для игры в карты, Человек-Паук больше не хочет спасать мир, а Принц хочет быть как Месси (новый культ). Прекрасно, что в тексте есть и рассказчик, который является связующим звеном между всем и всеми, комментирует Христина Арсенова, режиссер и директор



Кукольного театра Бургаса.

В конкурсе участвовали участники в возрасте от 10 до 19 лет, разделенные на две возрастные группы. Первая группа от 10 до 14 лет, вторая группа от 15 до 19 лет. Прием произведений также был в двух разделах: драматизация болгарской или иностранной сказки и оригинальный авторский текст. Каждый автор мог участвовать в обоих разделах.

"По 'Рождественской путанице' мы начнем репетиции уже в сентябре, чтобы порадовать зрителей тематически в декабре. Драматургия – это очень интересный жанр со специфической методикой. Мы очень довольны интересом к конкурсу, получили замечательные тексты, а на следующий год планируем предусмотреть и консультации", – сказал Станимир Карагъзов.

В первом национальном конкурсе "Я, драматург" приняли участие молодые люди из Бургаса, Габрово, Банско, Лома, Тракана, Казанлыка.