



## **ЗАВТРА В КАЗИНО ВАС ЖДЕТ КОНЦЕРТ ПОСЛЕДНИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МИЛЧО ЛЕВИЕВА В ИСПОЛНЕНИИ НЕВЕРОЯТНЫХ МУЗЫКАНТОВ**

Петък, 21 Октомври 2022

22 октябрия 2022 года, в субботу, в зале "Петя Дубарова" КЦ "Морское казино" сыграют невероятные музыканты Антони Дончев - фортепиано, и Лакис Цимкас из Греции - контрабас. Начало в 18:00. Вход бесплатный.

Идея состоит в том, чтобы представить вживую последние записи Милчо Левиева, и это будет их премьера в Болгарии. Они были реализованы в альбоме совместно с греческим контрабасистом Лакисом Цимкасом. Музыка оригинальная, написана Милчо и Лакисом. В последние годы своей жизни Левиев жил в Салониках, и Лакис был его любимым спутником в музыкальных путешествиях.

\* Антони Дончев – джазовый пианист с национальной и мировой известностью. С 2011 года дирижер группы Болгарского национального радио. Под его руководством оркестр работал со многими мировыми музыкантами, включая Джо Ловано, Курта Эллингса, Тома Харрелла и Кристиана Эльзессера. Активно участвует в различных проектах, в том числе: джазовые встречи в Банско и Аполлонии, концерты с Милчо Леваевым и др.

\* Лакис Цимкас родился в Салониках и вырос в Козани, Греция. Его первой группой была Social Squash, панк-группа, образованная в 1984 году. Его первое обучение игре на бас-гитаре было в Джазовой консерватории Салоников у Манолиса Сидеридиса. В 1994 году он продолжил обучение в Американском музыкальном институте в Вене у Ангуса Томаса, Джонаса Хельборга, Уэйна Брасселла, что привело к получению профессионального диплома. В 1995 году он изучал джазовый контрабас в Университете искусств в Граце, Австрия, у Уэйна Дарлинга, Эвальда Оберлейтнера и Марка Дрессера. В 1996 году он дал свой первый сольный басовый концерт. В июне 2000 года он завершил обучение и получил степень магистра. В июне 2008 года он закончил обучение классической игре на контрабасе в Университете Македонии в Салониках у Евгениоса Политиса. Во время своего пребывания в Австрии он выступал и



гастролировал с биг-бэндом и симфоническим оркестром Университета Граца в Австрии, Словении, Польше и Словакии. Он работал с такими музыкантами, как Уэйн Брасселл, Марк Мерфи, Фриц Пауэр, Ангус Томас, Генри Робинетт, Алан Джонс, Шейла Джордан, Джеймс Картер, Карл Ратцер и др.